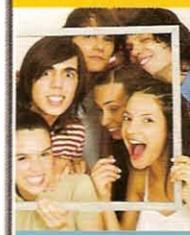


LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

1€
1,95

Micro hebdo

N°570 Semaine du 19
au 25 mars 2009

Réseaux et blogs : les règles élémentaires à respecter



Choisir son portable sans se tromper!

TEST P.36

4 logiciels pour
tenir vos
**comptes
personnels**



MATÉRIELS P.24

Opter pour une
imprimante
à **laser** ou à
jet d'encre?



JEUX P.48

Essayez
les **jeux
d'aventure**
collectifs
gratuits

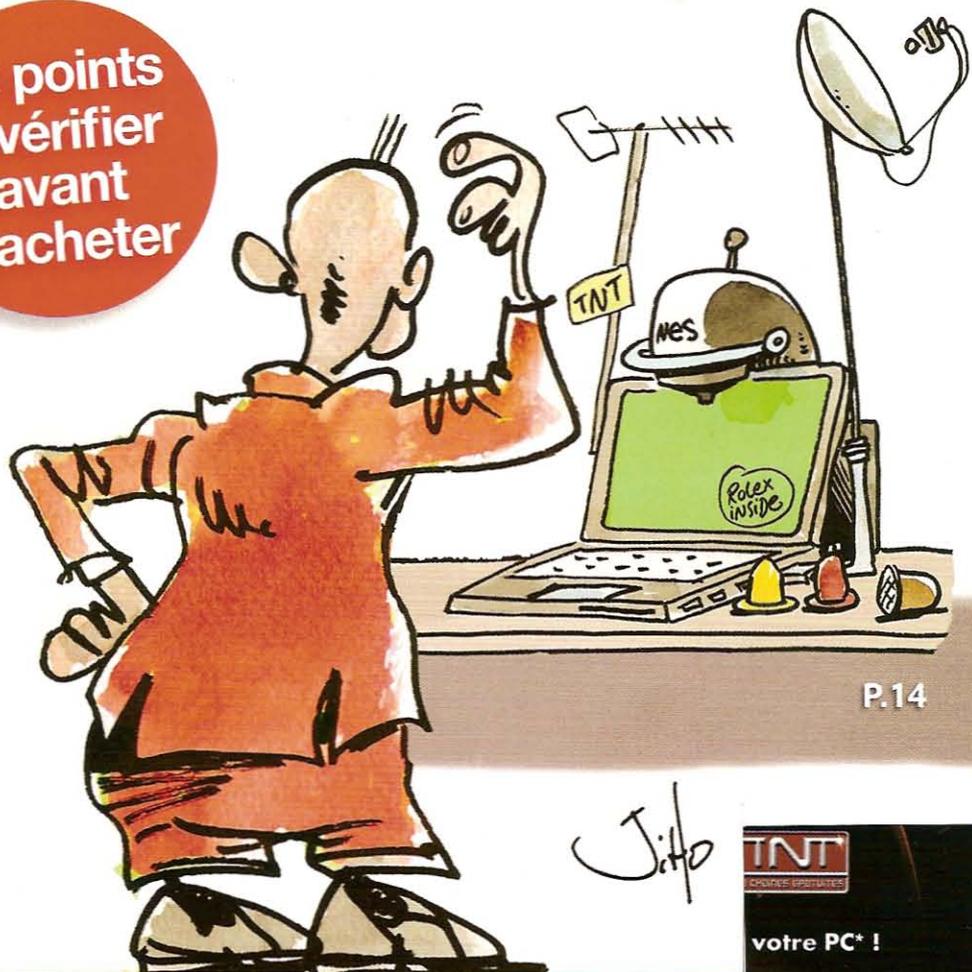


COMPARATIF P.44



Les GPS à moins de 100€ tiennent-ils la route ?

20 points
à vérifier
avant
d'acheter



P.14

TNT
BOITES GRATUITES

votre PC !

TER - MAISON
- VINS ...

sur le site www.cdscourt.com

6 Les actus de la semaine

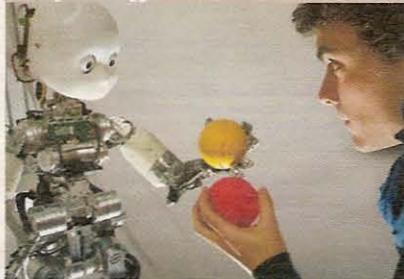
- CeBit, un cru en baisse
- 7 • La prise HDMI évolue
- Les paris en ligne bientôt libéralisés
- Google inquiète les sites d'infos
- Le Messenger des enfants
- L'œil bionique fonctionne
- 8 • L'avis de notre avocat: Internet, les annonces de réduction de prix mieux encadrées • Boutez Internet Explorer hors de Windows • Contre les ondes, la précaution prévaut • Plus de problème pour les abonnés de Free
- 9 • Air France teste la carte d'embarquement biométrique

10 Les tests de la semaine

- Un appareil photo bridge rapide et bien conçu • Un design peu ordinaire pour la Station iPod Maxell MXSP-4000
- PC portable Portégé A600-12X
- Le logiciel You Up pour personnaliser vos discussions en ligne
- 12 • PC portable Vaio VGN-AW21M/H



22 Reportage



• **Concours RobotCité : imaginez les robots de demain**

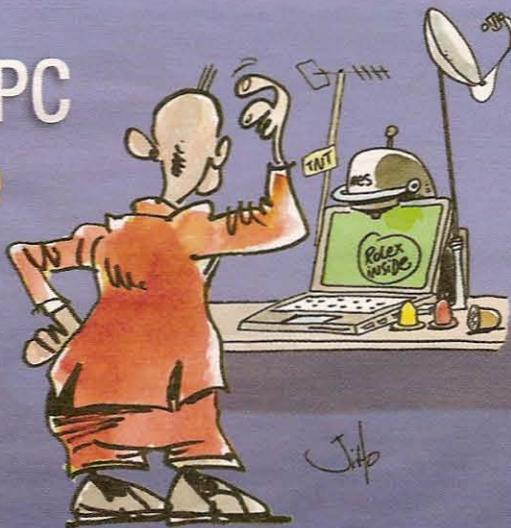
24 Questions/Réponses

• **Explication** Quel type d'imprimante convient à vos besoins ?

Dossier page 14

Choisir son PC portable sans se tromper

L'essentiel pour dénicher le portable qui correspond le mieux à ses besoins



28 En pratique

- Liez des tableaux avec des requêtes dans Excel
- 30 • Organisez la barre des gadgets de Google Desktop
- 31 • Utilisez les paniers pour classer vos fichiers avec Novaxel
- 32 • Ubuntu 8.04 LTS Hardy Heron
- 33 • Lecteur Windows Media 11
- 34 • PhotoFiltre 6.3.2
- 35 • Windows XP et Vista

36 Logiciels

• La rédaction a testé quatre logiciels pour bien gérer votre budget



40 Internet

Les nouveautés de la semaine

- Bashung, l'artiste le plus primé de l'année

42 • **Mode d'emploi** Réseaux sociaux: les règles à suivre

44 Mobilité

• **Sélection** Les GPS à petits prix tiennent-ils la route ?

46 Nouveautés

On a testé le Google Phone de HTC



48 Jeux

• **Événement** Quatre MMO gratuits : plus on est de fous, plus on joue...

52 Le forum des lecteurs

- Mettre ses fichiers musicaux au diapason
- Comment changer la lettre de son disque dur principal ?
- Comment désinstaller BitDefender ?
- Inspecter les connexions réseaux
- Un de mes contacts ne reçoit pas mes courriels
- Mettre du S-ATA dans un vieux PC

57 Clin d'œil

58 Au sommaire du numéro suivant

EDITO



Ivan Roux
Rédacteur en chef

Marre des écrans trop larges !

Pourquoi les constructeurs s'obstinent-ils à ne sortir que des modèles de PC portables avec des écrans de plus en plus larges ? Après les 16/10, voici maintenant les 16/9 encore plus allongés. Si ça continue, la prochaine génération de dalles n'affichera plus qu'un chapelet de saucisses... ou dix lignes

de texte, pas plus ! Consulter une page Web, par définition verticale, devient de plus en plus pénible. A l'inverse, ces écrans sont parfaits pour regarder un film sans les bandes noires. A croire que les constructeurs cherchent à vendre des portables d'abord comme télévisions d'appoint. Parfait exemple: la gamme de modèles

à écran de 16 pouces affublés d'un lecteur de disques Blu-Ray. La dalle n'est pas si grande que ça, en réalité, et je n'ai pas envie d'avoir le nez collé sur la vitre pour m'ébahir devant la finesse des détails des feuilles d'arbres... en HD. En plus, tous les écrans réfléchissent la lumière ambiante comme

des miroirs, c'est le comble ! Que les constructeurs aient une petite pensée – soyons naïfs – pour tous ceux qui cherchent un ordinateur avec un écran plus carré et mat... comme au temps du 4/3, visiblement révolu. Ça n'empêche pas de mater un film et on peut faire aussi autre chose avec.

CeBit, un cru en baisse

Début mars se tenait à Hanovre, en Allemagne, le CeBit, le plus grand salon européen de l'informatique. L'occasion, chaque année, pour de nombreux constructeurs et exposants, de dévoiler de nouveaux produits. Mais la fête fut un peu courte. Après le CES, le salon américain de l'électronique grand public, qui s'était déroulé début janvier, et en raison d'une ambiance morose de crise, nombre de constructeurs s'étaient désistés. AMD, Sony et Samsung ont ainsi brillé par leur absence. Bref, le cru 2009, c'était 4 300 exposants pour 400 000 visiteurs, soit une baisse respective de 25 % et 20 % par rapport à l'année dernière.

Des produits déjà annoncés

Aucune tendance technologique forte ne s'est dégagée cette année. Mais le CeBit 2009 aura tout de même été l'occasion de confirmer la sortie de produits déjà annoncés et d'en découvrir quelques nouveaux. Avec également, comme dans toute grande foire, la présence de ces gad-

gets incongrus qu'on aime tant. En ouverture du salon, Microsoft confirmait la commercialisation en Europe de sa table tactile à usage collectif, Surface. Aucun prix n'a été annoncé pour l'instant, mais elle est déjà en vente aux Etats-Unis pour 10 000 dollars. Il y a donc de bonnes chances de la voir apparaître dans les showrooms, avant que ne débarque la version grand public promise par la marque.

Zéro watt en mode veille

Fujitsu-Siemens a tenu ses promesses et dévoilait son, ou plutôt, ses PC à zéro watt consommé en mode veille, les Esprimo 0-Watts, qui seront disponibles dans le courant de l'été 2009. Asus confirmait principalement des produits vus au CES, dont l'Eee Keyboard, un PC totalement intégré dans un clavier, avec un petit écran LCD tactile. Mais le constructeur proposait également un nouveau prototype de PC portable, composé de deux écrans tactiles. Selon les besoins, le PC se mue en livre électronique, ou bien l'un de ses deux écrans se transforme en clavier virtuel. Les netbooks n'étaient pas oubliés chez l'inventeur du genre, qui a présenté l'EeePC 1008HA à base de processeur Atom 280 et équipé de 1 Go de mémoire, d'un disque dur standard de 160 Go ainsi que d'un disque SSD de

Pour lutter contre la fatigue oculaire, Breo propose le masseur Breeze.



JOHN MACDOUGALL/AFP



RONNY HARTMANN/AFP

On attend avec impatience de tester l'Eee Keyboard d'Asus, un PC contenu dans un clavier, avec un petit écran intégré.



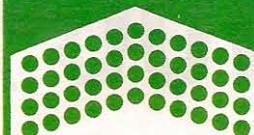
MICROSOFT

La table écran tactile Surface de Microsoft sera suivie, dans les années à venir, d'une version plus grand public.

10 Go. Mais surtout, l'éclairage Led de son écran de 10 pouces devrait lui assurer une autonomie de cinq heures. MSI, quant à lui, présentait des portables ultra-fins. Sa nouvelle gamme, les X-Slim, et tout spécialement le modèle X340, dont l'épaisseur ne dépasse pas 2 centimètres, tente de concurrencer les MacBook Air. Le constructeur dé-

voilait aussi ses PC tactiles et légers à bas prix, à base de processeurs AMD, les Wind Top. Enfin, on vous l'avait promis, les gadgets étaient présents, avec le Breeze de la société chinoise Breo : il s'agit ni plus ni moins d'un masseur d'yeux, à utiliser après avoir usé ses mirettes en regardant trop longtemps des écrans... ■

Stéphane Viossat



La qualité de la téléphonie et d'Internet

► Le dernier baromètre des plaintes de la Direction de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes indique que les plaintes dans le domaine de la téléphonie et d'Internet ont baissé aux premier et deuxième semestres 2008. Ce secteur a donc cédé la première place des plaintes aux produits non alimentaires.

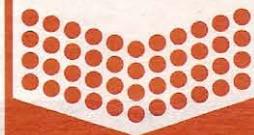
Le chiffre de la semaine

17725000

C'est le nombre d'abonnements à Internet en haut débit en France au 31 décembre 2008. Ces chiffres officiels fournis par l'Autorité de régulation des communications électroniques et des postes montrent que la France fait partie des bons élèves de l'accès au numérique. D'une année sur l'autre, la progression des abonnements a été de 14 %, avec 2 175 000 nouveaux abonnés courant 2008.

Internet Explorer

► Lentement mais sûrement, Internet Explorer perd des parts de marché dans le monde face à ses concurrents. Toutes versions confondues, il était utilisé par trois internautes sur quatre il y a un an. Depuis février 2009, il n'est plus comptabilisé que pour 67,4 % des consultations de sites.



2019 selon Microsoft

Microsoft a profité de la conférence Wharton Business Technology pour présenter une petite vidéo de deux minutes (tapez Microsoft et 2019 dans Dailymotion pour la voir) mettant en scène sa vision de notre monde high-tech dans dix ans. Rien de réellement nouveau dans ce petit clip, mais l'application à grande échelle et dans notre quotidien de technologies qui ne sont pour l'instant qu'émergentes. En tête, les interfaces tactiles qui nous permettront d'interagir avec notre environnement et le principe de réalité « augmentée » qui introduit des éléments virtuels dans le monde réel (données de navigation s'affichant sur un pare-brise, par exemple) ■ SC

La prise HDMI évolue

La prise HDMI qui équipe aujourd'hui la majorité des appareils multimédias (caméscopes, TV, ordinateurs, lecteurs vidéo, appareils photo) va connaître une évolution d'ici l'été prochain avec une mouture adaptée aux nouveaux types de contenus et d'usages. Un accroissement de la bande passante permettra de véhiculer des signaux vidéo en très haute définition (4 096 x 2 160 pixels) mais aussi du son Dolby Digital et DTS 5.1. Les téléviseurs 3D, naissants, pourront afficher leurs images en Full HD (1080p) et une compatibilité avec la norme de réseau Ethernet sera implantée pour le transfert de données. Enfin, une nouvelle miniaturisation de la prise est d'ores et déjà prévue pour les appareils mobiles: téléphones, baladeurs vidéo ou pi-

coprojecteurs. Le HDMI tend donc à devenir le connecteur multimédia universel. Une bonne nouvelle qui aidera à limiter le nombre de prises et de câbles sur les futures générations d'appareils électroniques ■ SC



Les paris en ligne bientôt libéralisés

Le gouvernement a présenté son projet de loi visant à assouplir la réglementation sur les jeux d'argent et de hasard pour ouvrir le marché à la concurrence. Cette ouverture ne sera pas générale, elle concernera des domaines précis comme les paris sportifs et le poker en ligne. Par ailleurs, une autorité de régulation et un système de licence devraient être mis en place pour encadrer et contrôler ces activités.

La nouvelle loi ne concerne que les jeux en ligne.



Pour obtenir une licence, les sociétés candidates devront présenter un cahier des charges précis, notamment en ce qui concerne le reversement des mises qui devra être compris entre 80 et 85 %.

Enfin, pour ne pas risquer de creuser les recettes de la Française des jeux, des taxes de 2 % pour le poker et de 7,5 % pour les paris sportifs sont également à l'ordre du jour ■ SC

Google inquiète les sites d'infos

Aux Etats-Unis, Google a ajouté des liens publicitaires dans son moteur de recherche d'actualité, Google News. Une nouvelle qui inquiète les médias en ligne qui peinent déjà à trouver une rentabilité. Il faut savoir que Google News se contente d'agrèger thématiquement leur contenu. Jusqu'ici, ils trouvaient leur compte dans cette associa-

tion drainant des visiteurs sur leurs sites. Mais, avec la nouvelle stratégie de Google, ils ont peur que les annonceurs ne délaissent leurs sites pour se contenter de diffuser la pub sur la porte d'entrée vers l'info qu'est Google News. C'est d'autant plus préoccupant que la firme n'envisage pas le partage des revenus avec les fournisseurs de contenu ■ SC

Le Messenger des enfants

La branche allemande de Microsoft vient de lancer une version de Windows Live Messenger (ex-MSN) pour les enfants de 8 à 12 ans. Cette édition simplifiée du logiciel de dialogue en direct met l'accent sur la sécurité. Elle est amputée de la plupart des fonctions qui pourraient poser des problèmes: vi-

déoconférence, transfert de vidéos ou photos (images choquantes), transfert de fichiers (virus) et ne permet que le tchat écrit. Par ailleurs une fonction rend obligatoire la validation des parents pour l'ajout d'un nouveau contact et un bouton d'urgence permet à l'enfant d'alerter ses parents au moindre problème ■ SC

L'œil bionique fonctionne

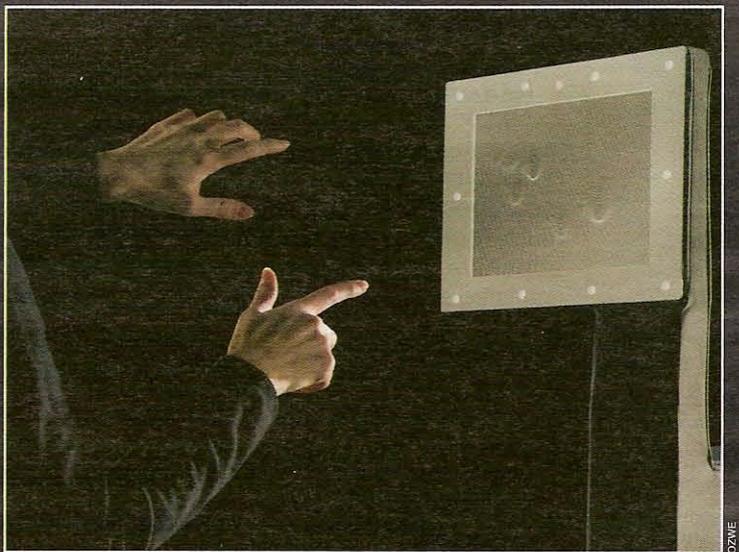
Equipé il y a sept mois d'un œil bionique au London Moorfield Hospital, Ron, un Britannique de 73 ans aveugle depuis dix ans, affirme avoir recouvré des bribes de vision, selon la BBC. Des débuts encourageants pour une technique développée par les Américains de la société Second Sight. Le principe: une caméra



vidéo montée sur des lunettes qui envoie des signaux vers des électrodes implantées sur la rétine chargées de stimuler le nerf optique. Ron affirme être capable de suivre la bande blanche d'une route ou de trier ses chaussettes blanches et noires, selon le témoignage recueilli par nos confrères britanniques ■ SC

L'IMAGE

L'étrange ordinateur QB1, créé par des anciens de l'Ecole Polytechnique de Lausanne, suit ses utilisateurs du « regard » pourrait-on dire. Son écran, monté sur un bras articulé, se dirige vers ses utilisateurs potentiels, dont il perçoit la présence. Pour interagir avec lui, on gesticule dans l'espace. Au stade de prototype, le QB1 n'a comme fonction que d'être un... juke-box musical. Pour l'instant.



Boutez Internet Explorer hors de Windows

Peut-on envisager un Windows sans Internet Explorer? C'est ce que souhaiteraient les éditeurs de navigateur Opera Software, Google et la fondation Mozilla (Firefox). Une procédure a été lancée par les instances européennes à la suite d'une plainte concernant la vente liée du système d'exploitation et du navigateur. En janvier, la Commission européenne avait rendu une décision préliminaire donnant gain

de cause aux plaignants. Microsoft ne communique pas officiellement sur le sujet, mais des spécialistes viennent de remarquer que la dernière mouture de Windows 7 fournie par l'éditeur permet désormais... de désactiver totalement Internet Explorer 8.

La procédure est un peu fastidieuse pour l'instant, nécessitant deux redémarrages de l'ordinateur, mais la possibilité d'un Windows livré avec Internet Ex-



plorer ainsi qu'avec des navigateurs concurrents se fait plus crédible de jour en jour ■ SV

Plus de problème chez Free

Depuis la fin du mois de février, rien n'allait plus pour les nouveaux abonnés et les anciens qui venaient d'échanger leur Freebox. Un problème technique empêchait bon nombre de box d'être reconnues par le FAI, ce qui rendait leur activation impossible. Le fournisseur d'accès à Internet, conscient du problème, y a donc travaillé d'arrache-pied. Pour preuve de son intervention: la diode clignotante indiquant le problème avait été remplacée par l'affichage « Er80 ». Depuis le 10 mars, la situation semble toutefois débloquée, et tous les freeauteurs ont retrouvé l'usage d'Internet, de la télévision et du téléphone ■ SV

Contre les ondes, la précaution prévaut

Le tribunal de grande instance d'Angers vient d'interdire l'implantation de trois antennes-relais de téléphonie à Notre-Dame d'Allenoçon, en Maine-et-Loire. Les villageois plaignants, qui refusaient l'installation



OLIVER RAUFACH/STOCKPHOTO

de ces équipements dans un clocher à 50 mètres de l'école primaire, se sont même vus attribuer des dommages et intérêts de 2500 euros. Le TGI a motivé sa décision par l'application du principe de précaution tel que prévu par l'article L110-1 du code de l'environnement. Ce jugement n'est pas unique, puisque SFR et Bouygues Telecom s'étaient déjà vu contraints, par décision de justice, de retirer des équipements déjà installés ■ SV

L'AVIS DE NOTRE AVOCAT

Internet : les annonces de réduction de prix mieux encadrées

Un nouvel arrêté du 13 janvier 2009 encadre désormais les annonces de réductions de prix faites aux consommateurs. Il prend en compte le développement du commerce électronique et le phénomène du déstockage,

Chaque semaine
M^e Alain
Bensoussan,
avocat à la cour
d'appel de Paris
et spécialiste en droit
de l'informatique,
vous informe
de vos droits.



encouragé par la loi du 4 août 2008 de modernisation de l'économie (LME). Désormais, toute publicité annonçant une réduction de prix réalisée sur des sites Internet marchands doit préciser le prix avant et après la réduction pour chaque produit ou service; sachant que le prix de référence (avant la réduction) doit en principe correspondre au prix le plus bas effectivement pratiqué pour l'article concerné (ou une prestation similaire) par le site, au cours des 30 jours précédant le début de la publicité. Par ailleurs, en cas de déstockage, les publicités doivent cesser dès que les stocks sont épuisés et indiquer la date de début de l'opération ainsi que les quantités offertes en début de promotion ou la mention « jusqu'à épuisement des stocks ». L'arrêté impose également l'affichage des conditions tarifaires préférentielles accordées en fonction, par exemple, de l'âge, de la possession d'une carte de fidélité ou de la situation familiale ou professionnelle. En ce qui concerne les publicités réalisées sur des sites non marchands, elles doivent indiquer l'importance de la réduction par rapport au prix de référence, les produits concernés et les modalités de réduction (notamment la période de prix réduit).

Air France teste la carte d'embarquement biométrique

Jusqu'à la fin de l'année, Air France expérimente sur sa ligne Paris-Amsterdam une carte d'embarquement high-tech baptisée SmartBoarding. Réservée aux abonnés du programme Flying Blue, cette carte à puce utilise la technologie de communication radio (RFID), alliée à la reconnaissance biométrique des empreintes digitales. Pour l'obtenir, il faut s'inscrire auprès d'un agent d'Air France qui numérise l'empreinte de vos index.

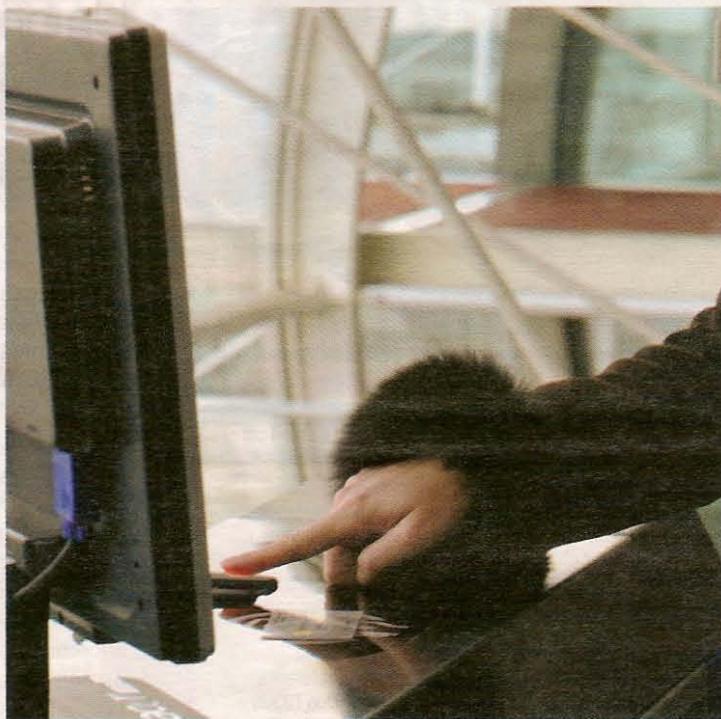
Des données stockées

Ces données sont cryptées avec une clé 256 bits et stockées dans la puce de la carte et nulle part ailleurs. Aucun fichier n'est constitué, selon Air France. Une fois ce pass en main, vous vous enregistrez sur une borne qui inscrit vos données de vol (place, rang, etc.) dans la puce et les imprime

au verso de la carte. La technologie d'impression thermique utilisée permet de réimprimer jusqu'à 500 fois la carte. A la porte d'embarquement, un portique automatique permet au possesseur du sésame d'embarquer sans passer par le contrôle manuel du billet et du passeport. Il lui suffit de poser sa carte sur un lecteur RFID et de placer son index sur un scanner qui vérifie la correspondance de l'empreinte avec celle stockée dans la puce, avant de libérer le passage.

Le système permet au passager de contourner certaines files d'attente, mais ne dispense pas des étapes les plus longues comme les contrôles de sécurité ou l'enregistrement de bagages en soute. Il s'adresse donc clairement à des passagers effectuant des vols réguliers sur des courts et moyens courriers ■

Sebastien Casters



SEBASTIEN CASTERS

Il suffit de placer l'index sur un scanner qui vérifie si son empreinte correspond à celle de la puce.

easyvisio
TECHNOLOGIES

La vidéoconférence à la carte comme vous l'aviez toujours rêvée !

1 carte Visio'5' on Demand
pour 5 personnes

c'est au choix :
3h, 6h, 12h ou 24 h
de vidéoconférence
jusqu'à 5 personnes



Qualité
professionnelle,
simplicité
et performance

→ Téléchargez la carte Visio'5' on Demand de votre choix et notre logiciel

GRATUITEMENT sur : www.visio-5.com

0 899 700 643

1.34€/appel + 0.15€ TTC/min à partir d'un poste fixe

Vous souhaitez devenir partenaire, distributeur ou revendeur
des solutions visio'5 on Demand, contactez-nous !

E-mail. contact@visio-5.com ou appelez-nous au [+33] (0) 472 524 640

Carte prépayée. La durée de la carte est calculée en temps partagé restant à partir de la première connexion. Le temps se décompte automatiquement, ainsi vous pouvez très facilement modifier la durée de visio de la carte (3 heures, 6 heures, 12 heures, 24 heures). La carte est valable 3, 6, 12, 24 heures après la dernière connexion. Logiciel : il inclut audio-vidéo-partage de documents, les 24 heures sont instantanément réinitialisées. Offre possibilité de communiquer avec 5 personnes à la fois. Sécurité : flux totalement sécurisé (encapsulé sous un protocole VPN (Virtual Private Network)). Les flux nécessitent 40 kbps par image en débit montant et 45 kbps par image en débit descendant.

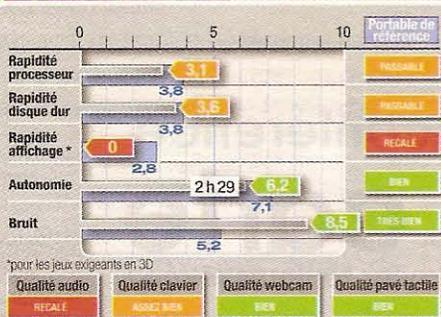




COMMENT LIRE NOS TESTS DE PC

Tous les produits sont testés par la rédaction, qui donne son avis et attribue une mention. Les ingénieurs du laboratoire contribuent aux tests, en particulier à ceux des ordinateurs, pour lesquels ils établissent des mesures. Celles-ci concernent le processeur, le disque dur, la carte graphique, le bruit, la consommation électrique (et l'autonomie pour les portables). La puissance est établie à l'aide de logiciels courants : compression de fichiers, compression audio et vidéo. Les ordinateurs sont comparés à un modèle de référence : un Dell Studio 17 avec processeur Intel Core 2 Duo T8300 à 2,4 GHz, 4 Go de mémoire vive, disque dur de 320 Go, circuit graphique ATI Mobility Radeon 3650.

LES MESURES DU LABO



VISITEZ LE LABO DE MICRO HEBDO



Micro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à :

redaction@microhebdo.com
ou appelez le 01 44 25 38 26.
Prochaine visite : 25 mars 2009

APPAREIL PHOTO CANON PowerShot SX10 IS

Un bridge rapide et bien conçu

Le PowerShot SX10 est le frère du SX1, vainqueur de notre comparatif d'appareils photo bridges (*lire Micro Hebdo n° 564 p. 14*). Il est doté de la plupart des mêmes caractéristiques. Différence la plus notable, le capteur (10 mégapixels CMOS pour le SX1 et **CCD** pour le SX10) qui empêche le SX10 d'offrir le mode vidéo HD du SX1. Orientable sur deux axes, l'écran est un peu plus petit (2,5 pouces contre 2,8 pouces), ce qui permet au SX10 d'être un peu moins encombrant. Pour le reste, on retrouve sur le SX10 l'essentiel de ce qui faisait la force du SX1, à commencer par l'excellent zoom 20x stabilisé et grand angle (28-560 mm). Bien que moins spectaculaire que sur le SX1, le mode vidéo du SX10 est bon, avec des séquences en 640

x 480 pixels, un son stéréo, un zoom optique et un stabilisateur fonctionnels. Comme sur le SX1, une touche permet d'activer rapidement le filmage et il est possible de prendre des photos pendant l'enregistrement. Le SX10 est rapide et s'en sort bien en termes de qualité d'image avec un rendu des couleurs assez neutre. Tout juste pourra-t-on lui reprocher quelques aberrations chromatiques dans les zones de fort contraste et une gestion des hautes sensibilités perfectible avec un traitement du bruit assez destructeur pour les petits détails, passée la barre des 400 Iso ■

Sébastien Casters



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'écran orientable, le zoom 20x grand angle, la prise en main agréable, le zoom et l'autofocus actif en vidéo, la rapidité, les modes manuels (PSAM) et les nombreux réglages.

ON N'AIME PAS

Les quelques aberrations chromatiques, la gestion du bruit numérique après 400 Iso, le viseur électronique moyen, l'absence de vidéo HD.

MENTION **TRÈS BIEN**

Constructeur : Canon
● www.canon.fr

429€

STATION IPOD MAXELL MXSP-4000

Un design qui sort de l'ordinaire

Ce périphérique au design étrange n'est autre qu'une station d'accueil pour l'iPod (Mini, Nano, Touch, Classic) d'Apple. Pour écouter les morceaux stockés sur l'iPhone, il faut passer en mode Avion : l'appareil ne peut donc plus recevoir d'appels et il est déconnecté du Wi-Fi. Cette station est très simple à utiliser : il suffit de placer le baladeur sur la base pour profiter de sa musique et pour, du même coup, le recharger. Le rendu audio est des plus honorables. Les deux

petits haut-parleurs de 5 watts chacun et le système de basses distillent un son très correct, qui se dégrade (saturation) dès lors que l'on pousse le volume un peu trop fort. Il est à noter que ce produit est livré avec une

télécommande et un câble audio (jack 3,5 mm) prévu pour raccorder n'importe quel baladeur MP3 ■

Benoît Henri



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La qualité audio très correcte, le design vraiment très original, la télécommande, le faible encombrement.

ON N'AIME PAS

La finition plastique, l'absence de réglages des basses et des aigus.

MENTION **BIEN**

Constructeur : Maxell
● www.maxell.fr

119€

LOGICIEL PowerDVD 9 Ultra

Comme au cinéma!

Comme chaque année au mois de mars, CyberLink dévoile la nouvelle mouture de DVD et Blu-ray : PowerDVD 9. Cette fois-ci, l'éditeur s'est concentré sur l'optimisation de l'affichage des vidéos. Tous les formats HD (Blu-ray, AVC-HD des caméscopes...) sont désormais pris en charge pour peu que votre carte graphique gère matériellement le décodage du codec H264. On notera aussi l'abandon définitif de la norme HD-DVD. La grande nouveauté est sans conteste le module TrueTheater qui permet, à l'aide d'un algorithme, une mise à l'échelle opti-



male et une lecture fluide de vos films au format DVD sur les écrans HD comportant 720 ou 1080 lignes. Nous vous conseillons cependant de laisser activé le mode automatique si vous voulez éviter les images figées ou une désynchronisation de l'image et du son. Par ailleurs, le lo-

giciel propose un mode Cinéma qui s'intègre parfaitement à Windows Media Center si vous décidez de regarder vos films sur un téléviseur. CyberLink met aussi l'accent sur sa communauté virtuelle MoovieLive autorisant les utilisateurs à partager des informations et des com-

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'ergonomie et l'interface facile d'accès, le module TrueTheater plutôt probant, la navigation visuelle dans la vidéothèque.

ON N'AIME PAS

Le temps de chargement des disques, la présence discutable du module Movie Remix.

MENTION BIEN

Editeur : CyberLink
 • <http://fr.cyberlink.com>

89,99 €

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 3 GHz ou PC multicœur
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ Carte graphique décodant matériellement les codecs HD pour la lecture de disques Blu-ray
- ▶ Windows XP SP2 et Vista
- ▶ 512 Mo de mémoire vive

mentaires sur leur vidéothèque. Enfin, citons la présence de Movie Remix : une fonction qui permet de créer sa propre histoire à partir d'un film ■

Benjamin Gourdet

Qu'est-ce que c'est ?

AVC-HD

Advanced Video Coding
 Norme de compression qui permet de faire tenir jusqu'à 1 h 30 de vidéo en qualité DVD-Vidéo haute définition, sur un simple CD-Rom. Egalement nommée H264 ou Mpeg4 part 10.

Blu-ray

Format de disque réinscriptible, soutenu par Philips, Sony et Samsung, ex-concurrent du HD-DVD et qui vise à remplacer les DVD. Utilisant un laser bleu, cette technologie permet notamment de stocker des contenus haute définition sur 25 Go (disque simple couche) ou 50 Go (disque double couche).

CCD

Charged Couple Device
 Circuit électronique qui transforme la lumière en signal électrique. Un capteur CCD est composé d'une matrice d'éléments sensibles qui forment les points de l'image convertie.

PORTABLE Portégé A600-12X

Tout pour la mobilité!

Les ultraportables vont avoir de plus en plus de mal à se frayer une place après la déferlante des netbooks. Si ces deux catégories sont compactes, les ultraportables sont, eux, plus chers mais disposent de composants plus évolués. Cependant, si l'on considère les performances du processeur à très basse tension (ULV) de ce Portégé, et bien qu'elles soient supérieures à celles d'un processeur Atom, elles se révèlent assez décevantes. Mais le véritable intérêt de l'A600-12X tient à sa faible consommation d'énergie, ce qui se traduit par une autonomie qui dépasse les trois heures en fonctionnement. Sur le plan de l'équipement, rien à dire! Il y a tout ce que l'on attend d'un portable dédié à la mobilité : Bluetooth, Wi-Fi 802.11n, modem 3G intégré... L'écran de 12 pouces de diagonale, le poids inférieur à 1,5 kg et le faible encombrement font de cet appareil un parfait compagnon de voyage ■

Benoit Henri

Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core 2 Duo SU9300 à 1,2 GHz
- **Mémoire vive** : 3 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 250 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Toshiba)
- **Carte graphique** : Intel GMA X4500HD
- **Mémoire vidéo** : 128 Mo partagés
- **Sortie vidéo** : VGA
- **Ecran** : TFT mat de 12,1 pouces au format 16/10
- **Définition d'affichage** : 1 280 x 800 pixels
- **Webcam** : oui
- **Tuner TV** : non
- **Télécommande** : non
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Modem** : non
- **Réseau** : 10/100/1 000 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11n
- **Bluetooth** : oui
- **Modem 3G** : oui
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD et MMC
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, 1 prise eSATA, un port ExpressCard type 54, prises casque et micro
- **Graveur de CD/DVD** : graveur de DVD double couche
- **Poids** : 1,45 kg sans adaptateur secteur
- **Logiciels** : Windows Vista Home Premium (32 bits)
- **Garantie** : 1 an constructeur



O. CAPOUIN

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le poids ainsi que l'encombrement de la machine, la bonne autonomie de la batterie, le modem 3G intégré pour l'Internet mobile.

ON N'AIME PAS

Le manque de puissance du processeur, la seule prise vidéo VGA.

MENTION ASSEZ BIEN

Constructeur : Toshiba
 • www.toshiba.fr

1 399 €

LES MESURES DU LABO



HUB USB 4 Wave Hub IR-4372

Quatre en plus

Si vous manquez de prises USB, il existe une solution simple: le hub USB. Le modèle d'I-Rocks, une fois raccordé au PC, offre quatre nouvelles prises pour brancher un appareil photo, une webcam ou une souris... Auto-alimenté, il est dépourvu de prise secteur et se transporte facilement. Il est disponible en trois coloris: noir, blanc et argent ■

Benoit Henri



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le prix, l'encombrement.

ON N'AIME PAS
Rien.

MENTION **TRÈS BIEN**

Constructeur: I-Rocks
www.i-rocks.com

14,99€

LOGICIEL You Up

Personnalisez vos discussions en ligne



Voilà un service qui devrait plaire aux friands de messagerie instantanée et de conversation vidéo. Ce logiciel à télécharger gratuitement permet d'accéder, en temps réel, les images filmées par la webcam. Un chapeau par ci, des lunettes par là: la technologie de suivi de visage est efficace et les déguisements amusants. Pour réussir ce tour de magie, le logiciel exploite la biométrie pour la reconnaissance des visages. L'outil est très agréable à utiliser, l'interface à la fois simple et ludique. You Up

est encore en phase bêta et tous les déguisements sont, pour l'heure, gratuits. Mais des kits d'accessoires payants vont faire leur apparition, que les membres de la communauté You Up pourront collecter et s'échanger, histoire de prolonger un peu l'intérêt de la chose ■

Magali Rangin

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'interface ludique et simple, la présence des Lapins crétiens, héros fétiches d'Ubisoft.

ON N'AIME PAS

L'ajout d'arrière-plans personnels ne fonctionne pas toujours très bien.

MENTION **BIEN**

Éditeurs: Microsoft et Ubisoft
www.ilovemessenger.fr/youup

Gratuit

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 2,4 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 70 Mo sur le disque dur
- ▶ Une webcam
- ▶ Windows Live Messenger 2008 ou 2009

PORTABLE Vaio VGN-AW21M/H

Un équipement « élevé » comme le prix !

Avec son écran de 18,4 pouces de diagonale, cet ordinateur portable Sony va vous en mettre plein la vue! Les performances générales sont très correctes, grâce principalement au couple formé par la puce Core 2 Duo P8600 et les 4 Go de mémoire vive. Seule la 3D est vraiment à la traîne. On apprécie les nombreuses interfaces de communication que sont le Wi-Fi, le modem RTC, le Bluetooth et le port Ethernet Gigabit. Un lecteur Blu-ray vous permettra éventuellement de profiter des films en haute définition sur un téléviseur Full HD via la prise HDMI. Concrètement, hormis le jeu vidéo, rien ne lui fait vraiment peur. L'encombrement de cette machine, et ceci malgré un poids total honorable de 3,7 kg, la destine à une utilisation exclusivement sédentaire, d'autant que la faible autonomie (1 h 15 min en lecture de DVD) ne lui permet pas de s'éloigner trop longtemps d'une prise secteur. Une machine intéressante uniquement si vous comptez utiliser pleinement toutes ces technologies, car le prix est plutôt conséquent... ■

Benoit Henri



LES MESURES DU LABO



* pour les jeux exigeants en 3D

Qualité audio	Qualité clavier	Qualité webcam	Qualité pavé tactile
PASSABLE	TRÈS BIEN	PASSABLE	BIEN

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La diagonale de l'écran, la capacité de stockage de 400 Go, les performances générales, la richesse des interfaces de communication, l'offre logicielle.

ON N'AIME PAS

Les performances 3D de la puce graphique.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Constructeur: Sony
www.sony.fr

1 399€

- **Processeur:** Intel Core 2 Duo P8600 à 2,1 GHz
- **Mémoire vive:** 4 Go (DDR2)
- **Disque dur:** 400 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Toshiba)
- **Carte graphique:** nVidia GeForce 9300M GS
- **Mémoire vidéo:** 256 Mo
- **Sorties vidéo:** VGA et HDMI
- **Écran:** TFT brillant de 18,4 pouces au format 16/9
- **Définition d'affichage:** 1 680 x 945 pixels
- **Webcam:** oui
- **Tuner TV:** non
- **Télécommande:** non
- **Composant sonore:** Realtek HD Audio
- **Modem:** oui
- **Réseau:** 10/100/1 000 Mbit/s
- **Réseau sans fil:** Wi-Fi 802.11n
- **Bluetooth:** oui
- **Lecteur de cartes mémoire:** SD, MMC, MS, MS Pro
- **Connecteurs:** 3 prises USB 2.0, 1 prise FireWire, un port ExpressCard type 34, prises casque et micro
- **Graveur de CD/DVD:** combiné lecteur de Blu-ray et graveur de DVD double couche
- **Poids:** 3,68 kg sans adaptateur secteur
- **Logiciels:** Windows Vista Home Premium (64 bits), Adobe Photoshop Elements 6, SonicStage Mastering Studio 2.5, Win DVD BD 8 pour Vaio, Easy Media Creator 10, Click to Disc/Editor
- **Garantie:** 1 an constructeur

Dénicher le portable qui correspond exactement à ses besoins n'est pas une mince affaire. Voici l'essentiel à savoir.

Dossier réalisé par Benjamin Gourdet et Benoit Henri

Choisir son PC portable sans se tromper

Les rayons d'ordinateurs portables n'ont jamais été aussi bien garnis que ces deux dernières années. Et c'était sans compter avec l'arrivée des netbooks (les ordinateurs portables très compacts à bas prix). Du coup, il est bien difficile de s'y retrouver. Quel type de machine choisir et pour quelle utilisation ? Quels composants privilégier ? Le prix est-il vraiment justifié ? Autant de questions auxquelles il n'est pas toujours aisé de trouver des

réponses. Dans son étude intitulée *Marchés français des biens technologiques - Bilan 2008*, l'institut GfK constate que le prix moyen d'un ordinateur portable est d'environ 700 euros. Comme dans le secteur de l'automobile, la puissance n'est en effet plus le cheval de bataille des fabricants. Sur le marché ultraconcurrentiel qu'est celui des portables – il s'en vend davantage que de stations de bureau – les constructeurs sont obligés de se livrer une véritable guerre des

prix et de faire preuve de beaucoup d'ingéniosité pour se démarquer.

NE PAS SE LAISSER IMPRESSIONNER

Pour mieux séduire le consommateur, les fabricants accompagnent leurs produits de fiches techniques toujours plus flatteuses. Réalité ou simple plan marketing ? Nous penchons plutôt pour la seconde solution. De nombreux exemples d'ailleurs

le démontrent, comme vous le découvrirez dans les pages suivantes. Le discours commercial et marketing des constructeurs, comme des revendeurs, est en effet bien rodé, mais souvent au détriment du consommateur. Alors, qu'en est-il vraiment de toutes ces offres alléchantes qui pullulent dans les prospectus ? Le consommateur sort-il vraiment gagnant de cette guerre des prix ? Voici les pièges à éviter pour choisir la machine dont vous avez réellement besoin ■

Tous les termes techniques à connaître

3G/3G+

Terme générique pour désigner les appareils et services mobiles dits de 3^e génération. La 3G offre de nouveaux services comme la visiophonie, l'accès Internet à haut débit sur mobile et la vidéo. La variante HSDPA, aussi appelée 3,5G ou 3G+, offre des performances dix fois supérieures à la 3G et se rapproche des débits atteints en ADSL.

Bluetooth

Technologie de communication sans fil de type onde radio qui offre des débits théoriques de 1 Mbit/s pour la version 1.2 et de 3 Mbit/s pour la version 2.0, pour une portée efficace d'environ 10 mètres. Elle permet de faire communiquer entre eux des PC,

des téléphones mobiles et des assistants personnels, et d'établir sur ces appareils des liaisons sans fil avec des périphériques comme des imprimantes ou des casques micro.

Blu-ray

Format de disque numérique, soutenu par Philips, Sony et Samsung, concurrent de feu HD-DVD et qui vise à remplacer les DVD. Utilisant un laser bleu, cette technologie permet de stocker 25 Go sur un disque simple couche, et 50 Go en double couche.

DDR2

Type de mémoire vive qui est une évolution de la DDR-SDRAM, plus rapide et qui consomme moins

d'énergie. Pour l'utiliser, il faut néanmoins une carte mère compatible. Les barrettes de mémoire DDR2 ne fonctionnent pas avec les traditionnelles barrettes DDR-SDRAM.

DDR3

Nouveau standard de mémoire vive qui vise à succéder à la DDR2. Elle offre de meilleures performances et consomme moins d'énergie. Elle ne fonctionne pas avec la DDR2 et demande une nouvelle simple couche.

DisplayPort

Interface numérique qui remplacera à terme les prises DVI/HDMI sur les écrans informatiques (tout en restant

compatibles avec ces dernières, via un adaptateur). Elle véhicule l'audio et la vidéo entre un ordinateur et le moniteur (ou entre un ordinateur et un système home cinéma) et permet de transférer des données annexes, comme l'USB.

DVI

Connexion numérique qui sert à relier une carte graphique à un écran. La liaison DVI améliore la qualité d'affichage par rapport à une connexion VGA classique.

eSATA

Version pour équipements externes de l'interface S-ATA. Le débit maximal théorique des périphériques

externes (disques durs, lecteurs et graveurs optiques) branchés sur une prise eSATA est de 150 Mo/s et de 300 Mo/s pour l'eSATA 2, contre 60 Mo/s pour l'USB 2.0.

Ethernet

Ensemble de normes matérielles et logicielles qui régissent un petit réseau informatique. L'Ethernet filaire classique permet un débit de 10 Mbit/s, tandis que le Fast Ethernet le porte à 100 Mbit/s. Les matériels actuels permettent les deux débits, ce qui est indiqué par la mention « 10/100 ». Les cartes Ethernet Gigabit (10/100/1000) autorisent un débit de 1 000 Mbit/s.

J'AI BESOIN D'UN OUTIL
SIMPLE POUR FAIRE DU
TEXTE ET DES E-MAILS

CE MODÈLE
EST FAIT POUR
VOUS... STEVEN
SPIELBERG A
LE MÊME!



ExpressCard

L'ExpressCard est un port qui remplace le port PCMCIA ou PC-Card des ordinateurs portables. Le principal apport par rapport à ce dernier se résume à une capacité de transfert plus importante.

FireWire

Norme de transmission des données à haut débit (400 Mo/s en théorie) entre les périphériques et l'ordinateur. Également appelée iLink ou IEEE 1394, elle est utilisée pour relier un caméscope ou un disque dur externe à un PC.

HDMI

Comme la prise Péritel, dont il est présenté comme l'équivalent numérique, le connecteur HDMI délivre à la fois l'image et le son. En plus de la stéréo, il gère le son

multicanal jusqu'à 7.1. Avec l'arrivée de la télévision haute définition, ce connecteur est appelé à équiper tous nos appareils vidéo numériques : lecteurs de DVD, magnétoscopes, vidéoprojecteurs, téléviseurs, etc.

IDE

Norme d'échange de données entre le PC et ses unités de stockage (disques durs, lecteurs et graveurs de CD ou DVD, etc.). Le terme désigne aussi le connecteur utilisé pour relier l'unité en question à la carte mère.

Jack

Prise audio utilisée sur la plupart des appareils musicaux, qui sert aussi bien à brancher des périphériques de sortie (enceintes, casque, etc.) que des matériels d'entrée son (micro, clavier, etc.). Il existe trois

formats de prises jack : la prise standard de 6,35 mm de diamètre, la prise mini-jack de 3,5 mm et la microjack de 2,5 mm.

Memory Stick

Il s'agit du format propriétaire de carte mémoire développé par Sony pour ses périphériques (appareil photo, baladeur, caméscope...). Ce format est décliné sous plusieurs normes : Memory Stick Pro, Memory Stick Duo, Memory Stick Duo Pro.

S-ATA

Ou Serial-ATA. Interface pour la connexion des périphériques de stockage (disques durs, lecteurs de CD et DVD) destinée à remplacer l'interface ATA (ou IDE) et le système Ultra-DMA. Alors que l'interface ATA est parallèle, le Serial ATA transmet les données

en série à haute fréquence avec un débit plus rapide de 150 Mo/s (S-ATA1) et de 300 Mo/s (S-ATA2).

SD/MMC

Ce terme générique est utilisé pour indiquer la compatibilité d'un appareil numérique avec les deux formats de carte mémoire miniature SD-Card et MultiMediaCard. Sur les appareils ainsi désignés, il est possible d'utiliser indifféremment une carte de l'un ou de l'autre type.

SSD

Nouvelle technologie de stockage qui vise à remplacer celle des disques durs mécaniques. Le bras et les plateaux laissent place à des modules de mémoire flash, plus rapides et surtout plus résistants aux chocs.

VGA

Norme de connecteurs et de câbles pour l'affichage sur un moniteur, un téléviseur ou un vidéoprojecteur des images provenant d'un ordinateur ou d'une console de jeu. L'interface analogique VGA, dont l'usage remonte aux origines de la micro-informatique, est peu à peu remplacée par l'interface numérique DVI et HDMI.

Wi-Fi

Nom commercial de la technologie IEEE 802.11x de réseau local Ethernet sans fil (WLAN), basé sur la fréquence 2,4 GHz et offrant – pour les deux standards les plus répandus (b et g) – des débits de transmission pouvant aller jusqu'à 54 Mbit/s. Il existe aujourd'hui un nouveau standard, le 802.11n, qui offre un débit théorique de 300 Mbit/s.

Portrait-robot du portable

► L'écran

L'encombrement d'un portable est lié à la taille de son écran. Exprimée en pouces (1 pouce = 2,54 centimètres), elle indique la longueur de la diagonale de l'écran. De 7 à 10,2 pouces pour les netbooks, elle peut atteindre 17, voire 18,4 pouces pour les plus grands modèles. La grande majorité des dalles est au format 16/10, mais les constructeurs proposent depuis peu des PC au format 16/9.

► La batterie

Le but premier d'un portable est d'être utilisé en déplacement, loin d'une prise électrique. L'autonomie de la machine est liée à la batterie. Plus la batterie comporte de cellules (de 3 à 12 en moyenne), plus sa capacité est grande (exprimée en mAh) et plus l'autonomie est importante.

► Le clavier

Il est plus petit qu'un modèle classique de bureau et certaines fonctions nécessitent de passer par des raccourcis. Sur les ordinateurs de grande taille (17 pouces et plus), il n'est pas rare de trouver un pavé numérique.

► Le port d'extension 1



Il existe deux tailles de port d'extension : l'ExpressCard 34 et l'ExpressCard 54. Ces emplacements sont prévus pour ajouter des périphériques (modem 3G ou 3G+, module Wi-Fi...) ou des connecteurs (USB, FireWire, eSATA...) manquants.

► Le lecteur de carte mémoire 2

Les cartes mémoire sont présentes dans de nombreux périphériques. Les constructeurs ont directement intégré un lecteur à leurs modèles, compatible avec les formats les plus répandus comme le Secure Digital (SD) le MultiMediaCard (MMC) ou le Memory Stick.

► Le pavé tactile

Il se présente en général sous la forme d'un rectangle sur lequel il suffit de glisser le doigt pour commander le curseur à l'écran. Il est accompagné des boutons « droit » et « gauche » pour cliquer et a, parfois, d'autres boutons pour le défilement.

► Le processeur

C'est le cerveau ! Il se compose d'un ou de plusieurs cœurs (jusqu'à quatre dans un portable), qui sont chacun une unité de calcul indépendante. Plus la fréquence est élevée (exprimée en GHz), plus la machine est censée être rapide (voir la suite du dossier). Intel et AMD sont les deux plus grands fabricants de processeurs.



► La mémoire vive

La mémoire vive (ou RAM pour *Random Access Memory*) est prévue pour conserver temporairement des informations relatives à un programme en cours d'exécution, afin de les transmettre plus rapidement au processeur. La mémoire vive de type DDR2 est aujourd'hui la plus répandue, mais la DDR3 commence à faire son apparition.



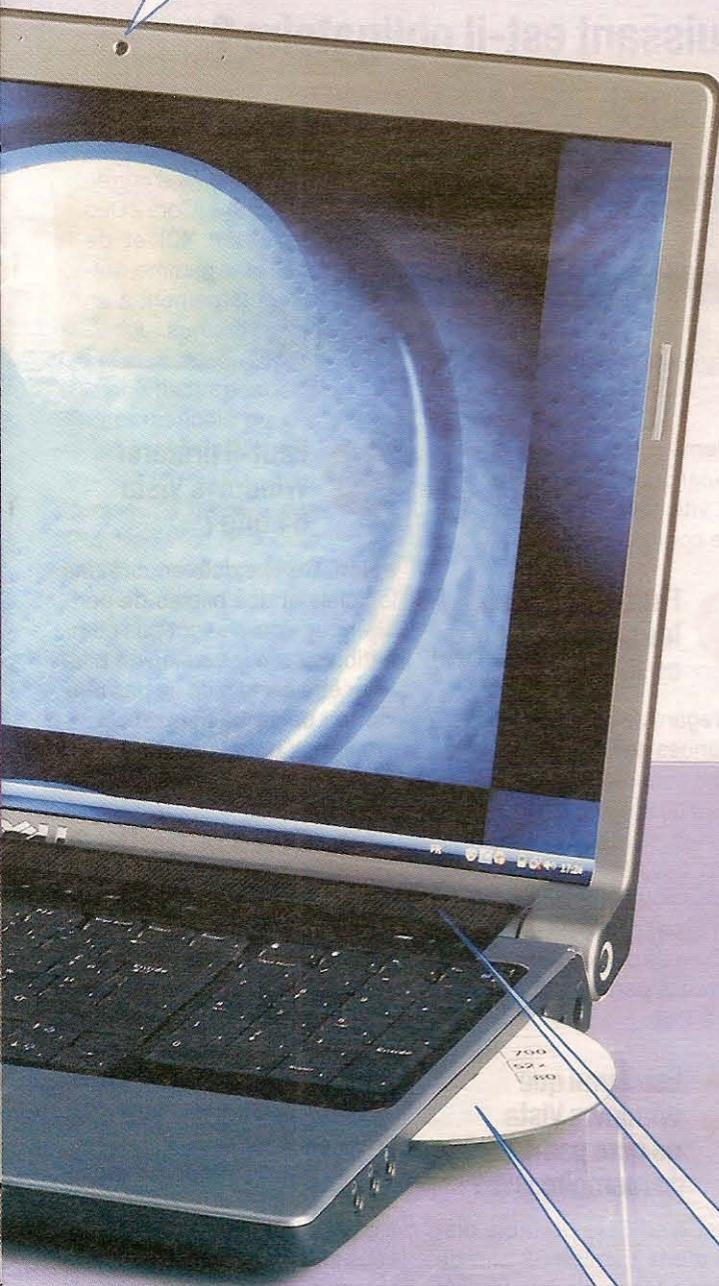
► Le disque dur

Le disque dur est le composant sur lequel les données sont stockées de façon durable. La capacité (jusqu'à 1 To), la vitesse de rotation (jusqu'à 7200 tr/min) et l'interface (IDE ou S-ATA) sont les principaux critères de choix. Il est à parier que dans l'avenir les disques dotés de la technologie SSD (mémoire flash) remplaceront les modèles mécaniques.



La webcam

Ce petit périphérique fait aujourd'hui partie de l'équipement de base. Il permet de discuter en ligne, via les logiciels de messageries instantanées (MSN, Google Talk, Skype...), en toute simplicité.



► La carte graphique

Sans elle, l'écran serait noir ! Son rôle est donc de traiter les informations pour les transformer en un signal affichable. Plus les informations sont nombreuses (création 3D, jeux vidéos) et plus la carte graphique devra être puissante. Comme pour les processeurs, deux grands constructeurs tiennent le haut du pavé : ATI et nVidia.



► Les prises vidéo



Tous les portables actuels (netbooks compris) possèdent au moins une sortie vidéo analogique **VGA**. Elle permet, par exemple, de connecter un écran supplémentaire à votre portable. Cette prise a tendance à être remplacée par des sorties numériques

► Les prises audio



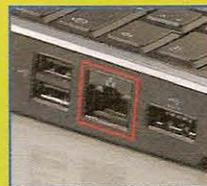
et surtout **HDMI**. Depuis peu, on note l'apparition d'une nouvelle sortie vidéo numérique, le **DisplayPort**.
Comme pour la prise VGA, vous trouverez toujours une sortie son pour y relier un casque (ou une paire d'enceintes) et une entrée pour y connecter un microphone externe, toutes deux au format mini-jack 3,5 mm. Sur certains portables de haut de gamme, plutôt adaptés au divertissement multimédia, il n'est pas rare de trouver une sortie audio numérique pour relier votre ordinateur à un amplificateur Home Cinema.

► Les connecteurs pour périphériques



La prise **USB 2.0** ③ est devenue LE standard pour connecter imprimante, scanner et autres périphériques à votre PC. Même les portables d'entrée de gamme comportent, en général, trois, voire quatre prises de ce type. Beaucoup moins répandue, la prise **FireWire** (ou IEEE 1394) permet de relier certains disques durs et les caméscopes disposant du connecteur adéquat. Plus rapide, l'**eSATA** ④ tend à se répandre sur les modèles de moyenne et haut de gamme.

► Les connecteurs de réseau



La prise **Ethernet** est, elle aussi, devenue un élément incontournable. Elle permet de se connecter à un réseau domestique et, surtout, à l'Internet haut débit (ADSL, câble et fibre optique). Si le standard 10/100 Mbit/s est le plus répandu, il n'est pas rare de trouver aujourd'hui de l'Ethernet Gigabit à 10/100/1000 Mbit/s. Certains constructeurs équipent encore leur machine d'un modem RTC, utile parfois pour se connecter à Internet depuis une simple ligne téléphonique.

► Les liaisons sans fil



Le **Wi-Fi** est, lui également, devenu un outil standard fourni avec toutes les machines, ne serait-ce que dans sa version g dont le débit théorique est de 54 Mbit/s. Comme toujours, à partir d'un certain prix, on peut opter pour le Wi-Fi n, qui permet de se connecter (toujours en théorie) à 300 Mbit/s. On note aussi parfois la présence d'un module **Bluetooth**, bien pratique, par exemple, pour synchroniser le répertoire de son mobile avec celui de l'ordinateur.

► Les haut-parleurs

Tous les portables sont dotés de haut-parleurs intégrés, mais leur qualité est très inégale et leur rendu audio bien éloigné de celui d'un kit d'enceintes.

► Le lecteur optique

Le lecteur optique peut tout lire et tout graver (CD et DVD) et même, sur certains modèles plus haut de gamme, lire et graver des disques **Blu-ray**. Seuls les modèles ultraportables ne l'adoptent pas pour gagner en poids.

Les 20 points à vérifier avant

1 Pourquoi pas un portable à moins de 500 euros ?

► Oui, pourquoi pas ! Tant que vous l'utilisez seulement pour la bureautique (traitement de texte, tableur, logiciel de présentation...), pour surfer sur Internet ou pour regarder un film (éventuellement pour de la retouche photo basique), un portable à moins de 500 euros est suffisant. N'espérez pas profiter des jeux vidéo récents et des applications multimédias gourmandes en ressources ! La bonne nouvelle, c'est qu'il y a des portables économiques équipés d'écrans de 17 pouces. La taille habituelle étant de 15,4 pouces, autant privilégier le confort d'une grande diagonale. De même, pour le stockage, si vous avez le choix entre un disque dur de 160 et un de 320 Go, pourquoi se priver d'une grande capacité ? Mais il y a une contrepartie. Le choix d'un grand écran et d'un plus gros disque dur se fait au détriment de la puissance du processeur et de la mémoire vive (2 Go sont recommandés - 3 Go étant le mieux). En effet, pour passer sous la barre des 500 euros, les constructeurs sont contraints de suivre un cahier des charges très serré limitant le choix des éléments : ils n'hésitent donc pas à choisir des composants d'entrée de gamme ou d'ancienne génération. Il est donc encore possible de tomber sur des processeurs Intel Celeron ou AMD Sempron. Un conseil : passez votre chemin ! Ces puces datent vraiment et leurs performances ne sont pas loin d'être dépassées. A ces prix, on trouve les Core 2 Duo d'Intel. Préférez-les. Pour le reste, vous devez trouver au minimum un graveur de DVD, un contrôleur Wi-Fi 802,11 g, un port Ethernet, une webcam et des prises USB.

2 Un processeur puissant est-il obligatoire ?

► Non. Rien ne sert de courir après un processeur puissant, si vos activités tournent autour de la bureautique et du multimédia léger (à la lecture de film ou la retouche photo, etc.). Pendant des années, les fondeurs nous ont vendu de la puissance, en livrant des processeurs avec des fréquences incroyables (exprimées en GHz). Mais ce critère n'est plus vraiment d'actualité. Par exemple, une puce double cœur à 2,6 GHz est moins performante qu'une autre quadricœur à 2 GHz. Il faut donc se sortir cette idée de la tête. Les puces, qui équipent la majorité des modèles de portables d'entrée de gamme (Core 2 Duo et Athlon X2) et de moyenne gamme, suffisent largement à un usage courant.

3 Quelle capacité choisir pour le disque dur ?

► Honnêtement, certains utilisateurs se satisferont durant des années d'un petit disque, d'autres en rempliront un gros en quelques mois. Si la question vous préoccupe, sachez que la capacité des disques durs s'étend de 160 Go à 1 To (1 000 Go) pour les modèles très haut de gamme. Sans chercher le maximum à tout prix, il est tout de même confortable d'avoir sous la main un disque dur de 250 ou de 320 Go.

4 Faut-il craquer pour une carte graphique puissante ?

► Non. Si vous n'avez que faire des jeux vidéo, il est inutile d'investir dans une machine dotée d'une carte graphique puissante comme une GeForce 9600M GT de nVidia ou une Radeon Mobility HD 3870 d'ATI. L'affichage de documents bureautiques, de photos, de pages Internet et la lecture de films ne demandent que très peu de ressources graphiques. Les contrôleurs vidéo intégrés à la carte mère que l'on trouve sur les modèles d'entrée de gamme, comme l'Intel GMA X4500HD ou le GeForce 9300M GS, suffisent

amplement. Il est donc inutile de se ruiner pour un composant qui peut vite faire grimper le prix d'une configuration.

5 Faut-il préférer les Core 2 Duo ou les Athlon X2 ?

► Au regard de nos tests, les performances des Core 2 Duo d'Intel sont nettement supérieures à celles d'un Athlon X2 d'AMD. Sur certaines références à petits prix (moins de 500 euros), il est encore possible de trouver des Dual Core. Si ces processeurs disposent bien de deux cœurs, ils restent moins performants que les Core 2 Duo.

6 Est-il vrai que Windows Vista ne gère pas 4 Go de mémoire vive ?

► C'est vrai ! Si le portable dispose d'une version 32 bits de Windows Vista (de loin la plus répandue dans les machines grand public), seuls 3 Go de mémoire vive sont pris en charge. Du coup, le quatrième gigaoctet est surtout là pour gonfler les caractéristiques de la fiche technique. Seule la version 64 bits du système de Microsoft est en mesure d'utiliser la totalité des 4 Go de mémoire vive et même de la dépasser (jusqu'à 16 Go).

7 Faut-il préférer Windows Vista 64 bits ?

► Non. Car il existe encore des logiciels et des pilotes de périphériques qui ne sont pas compatibles avec la version 64 bits. Pour être certain de ne pas rencontrer de problèmes de cet ordre, optez pour la version classique de 32 bits.

8 Et les batteries ? c'est pour la vie ?

► Eh non ! S'il y a un composant qui pose de véritables soucis, c'est bien la batterie. D'expérience, on sait que l'autonomie s'amenuise avec le temps. Après six mois d'utilisation, il est fréquent qu'elle diminue carrément de moitié. En fait, dès le premier rechargement, l'autonomie commence déjà à baisser de façon irrémédiable. Vous aurez beau l'entretenir, cela pourra certes ralentir le processus, mais certainement pas l'enrayer. Lors de l'achat, n'hésitez pas à demander au vendeur de vous préciser le nombre de cellules dont dispose la batterie. Celle d'un portable de moyenne gamme (environ 700 euros) en possède généralement six, (le temps de voir un film d'une heure et demie). Sous cette limite, mieux vaut ne pas s'éloigner longtemps d'une prise secteur.

d'acheter

9

Quels critères pour bien choisir un clavier ?

► Sans parler de la qualité de la frappe qui varie suivant les marques et les modèles, les claviers des portables diffèrent de ceux des PC de bureau en termes de taille et d'ergonomie. Ils sont en général beaucoup plus petits. Exemple flagrant : si vous passez beaucoup de temps sur Word, évitez les netbooks dont la dimension réduite des touches rend la frappe fastidieuse. Par ailleurs, les machines allant de 7 à 15,4 pouces sont, en général, dépourvues de pavé numérique. Autant dire que la saisie répétitive de chiffres devient vite un calvaire. Si vous destinez votre PC à un usage sédentaire, privilégiez donc les modèles de 17 pouces (ou plus) qui en sont tous équipés. Vous pourrez toujours brancher un pavé numérique externe, en USB si besoin.

10

Et qu'en est-il du pavé tactile ?

► Le seul conseil de bon sens que l'on peut donner est... de l'essayer ! Car sa qualité et son ergonomie varient énormément d'un modèle à l'autre.

11

Le Blu-ray a-t-il un réel intérêt sur un portable ?

► Un ordinateur portable n'est pas, et de loin, le meilleur support pour regarder des films en haute définition au format Blu-ray. Certes, un 17 pouces Full HD (1920 x 1200 pixels) affiche un million de pixels supplémentaires environ, par rapport à un 17 pouces conventionnel (1440 x 900 pixels). Pour une surface de dalle identique, l'image est donc plus

précise. Seulement il faut avoir « le nez vraiment collé à l'écran » pour en saisir tous les détails.

A titre de comparaison, on estime qu'avec un recul du spectateur de deux à trois mètres par rapport à l'écran, la diagonale idéale de celui-ci (pour percevoir tous les détails de l'image) doit être au moins de...46 pouces ! Il paraît donc très difficile d'appréhender cela sur des diagonales aussi petites que celles des ordinateurs portables. A moins, peut-être, de visionner les plans fixes d'un documentaire animalier tourné en macrophotographie...

12

Quelles prises sont nécessaires ?

► Le trio de prises USB, entrée et sortie audio est quasiment indispensable. Mais rassurez-vous, tous les portables du marché en sont

pourvus. Le nombre de prises USB varie de deux à quatre. Franchement, d'expérience, plus il y en a, mieux c'est.

13

Et les autres prises ?

► Leur intérêt dépend de vos usages. Un lecteur de cartes mémoire intégré sera très utile au photo-

graphe qui archive régulièrement ses clichés sur son PC. Sur un portable à vocation sédentaire, les amateurs de films apprécieront la présence d'une sortie coaxiale optique afin d'y relier un amplificateur



home cinéma pour profiter du son multicanal. La prise FireWire est, quant à elle, indispensable pour raccorder les caméscopes enregistrant au format MiniDV. Enfin, pour les amateurs de montage vidéo HD, un connecteur e-SATA est intéressant dans la mesure où il permet de brancher un disque dur externe rapide, équivalent aux modèles 3,5 pouces des ordinateurs de bureau.

diagonales. Si vous restez de longues heures devant Word ou Excel, nous n'aurions qu'un conseil à vous donner : privilégiez la diagonale de 17 pouces. Vous pourrez afficher en plein écran une fenêtre de traitement de texte sur laquelle vous disposerez de toutes les Barres d'outils nécessaires. On peut trouver de telles machines pour environ 500 euros. Elles sont, bien sûr, pourvues de processeurs d'ancienne génération comme les Dual Core d'Intel et de disques durs de capacité réduite (120 ou 160 Go), mais cela importe peu pour une telle utilisation. Si votre budget le permet, un écran Full HD au format 16/10 (1 920 x 1 200 pixels) peut s'avé-

rer intéressant pour un tel usage. En effet, il est possible d'afficher deux pages Word côte à côte (avec un niveau de zoom ramené à 100 %). Evidemment, les icônes des menus seront de taille réduite, mais il est tout à fait envisageable d'écrire de longs textes dans une police de corps 12 ou 14, sans fournir un effort oculaire important et, surtout, sans avoir recours en permanence aux boutons de la Barre de défilement vertical ! De plus, ces portables Full HD sont en général vendus avec des configurations plus musclées qui ouvrent de nouveaux horizons comme la retouche photo ou le montage vidéo. Attention, un portable avec un tel écran représente tout de même un investissement de 1 000 euros minimum.

la tendance actuelle, sur le moyen et le haut de gamme, est à la prise HDMI. Tant mieux ! Elle présente l'avantage indéniable de véhiculer le son en plus de l'image. Ce qui peut s'avérer bien pratique pour regarder un DVD (ou un Blu-ray) sur un téléviseur à écran plat ou un vidéoprojecteur de dernière génération. Et si vous souhaitez simplement y raccorder un écran informatique numérique, aucun problème, il existe des adaptateurs HDMI-DVI.

14 Quelle diagonale d'écran ? Et pour quels usages ?

► C'est une évidence : plus vous passez de temps sur un logiciel, quel qu'il soit, plus il est confortable de travailler sur de grandes

16 Avoir un écran brillant est-il essentiel ?

► Hélas oui ! A part pour la catégorie des netbooks, la mode est, depuis plus de deux ans, aux écrans brillants qui sont censés délivrer des couleurs plus éclatantes. En fait, de l'aveu même de certains constructeurs, ce n'est qu'un argument marketing pour que les machines soient plus visibles dans les rayons des boutiques spécialisées. Malheureusement, sur ce type d'écran, les sources lumineuses ambiantes se reflètent de manière intempesitive : regarder des images sombres dans de telles conditions relève parfois de l'exploit. Cette caractéristique a été fortement décriée par la majorité des professionnels de l'image qui préfèrent travailler sur des écrans mats. Ces derniers ne se retrouvent d'ailleurs que sur les modèles haut de gamme.

15 Puis-je raccorder mon portable à un téléviseur ?

► La grande majorité des ordinateurs portables actuels (netbooks compris) sont équipés d'au moins une prise VGA. Certains modèles proposent des prises DVI ou HDMI. Les pros s'en servent pour relier un vidéoprojecteur dans les réunions par exemple, mais elles permettent aussi de brancher un second écran et d'agrandir ainsi l'espace de travail. C'est très confortable si vous manipulez des logiciels bardés de menus et de nombreuses fenêtres. Concernant les types de prises,

17 Et pour regarder des films en HD ?

► Les écrans de portables ne bénéficient pas des puces de traitement vidéo équipant les téléviseurs, et la rémanence des images dans les scènes d'action peut parfois être assez prononcée (les images laissent des « traces »). Cela étant, et même si ce n'est pas sa vocation première, un ordinateur portable muni d'un

lecteur Blu-ray et d'une prise HDMI peut s'avérer une alternative intéressante à la platine Blu-ray de salon. Lors de vos déplacements, vous pourrez, par exemple, le brancher ponctuellement à un téléviseur à écran plat, via une prise HDMI. Attention, ici encore, les prix avoisinent souvent les 1 000 euros.

Qui peut le plus peut le moins!



18

Les écrans 16/9 sont-ils plus confortables que les 16/10 ?

► Comme les écrans 16/9 sont proportionnellement « moins hauts » que les dalles 16/10, leur principal intérêt pourrait être de ne pas afficher les bandes noires horizontales des films tournés dans ce format. Mais, lors du visionnage d'un film, l'œil est-il réellement gêné par ces éléments de couleur sombre et uniforme ? De plus, cet espace permet parfois d'afficher une partie des sous-titres, alors que sur un écran 16/9, ils sont entièrement présents sur l'image.

L'inconvénient de l'écran 16/9 est surtout flagrant en bureautique. Pour une diagonale d'écran donnée, comme la surface affichée verticalement est plus réduite, sur une page Word par exemple, vous serez plus souvent obligé d'utiliser la Barre de défilement vertical. C'est la même chose lorsque vous naviguez sur Internet : rien de plus fastidieux que de faire constamment défiler les pages.

19

Toutes les webcams intégrées se valent-elles ?

► Non. En entrée de gamme, on trouve des caméras d'appoint de définition faible (en général de 0,3 mégapixel), mais suffisante pour afficher une image basique dans la fenêtre du logiciel de tchate de votre interlocuteur.

Sur les modèles de moyenne ou haut de gamme, la définition peut atteindre 1,3 mégapixel. De quoi afficher des images plus détaillées, voire de prendre quelques clichés ou d'enregistrer de petites vidéos de qualité plus satisfaisante.

Sachez qu'en termes de contraste, de luminosité et de colorimétrie, aucun des modèles intégrés aux portables n'égale les webcams USB externes de définitions supérieures.



20

Et pour connecter mon portable à Internet ?

► Dans la mesure du possible, si votre box ADSL le permet, privilégiez le Wi-Fi pour vous connecter au Web. Sans fil, vous pourrez vous déplacer à votre gré dans votre logement avec votre PC toujours connecté.

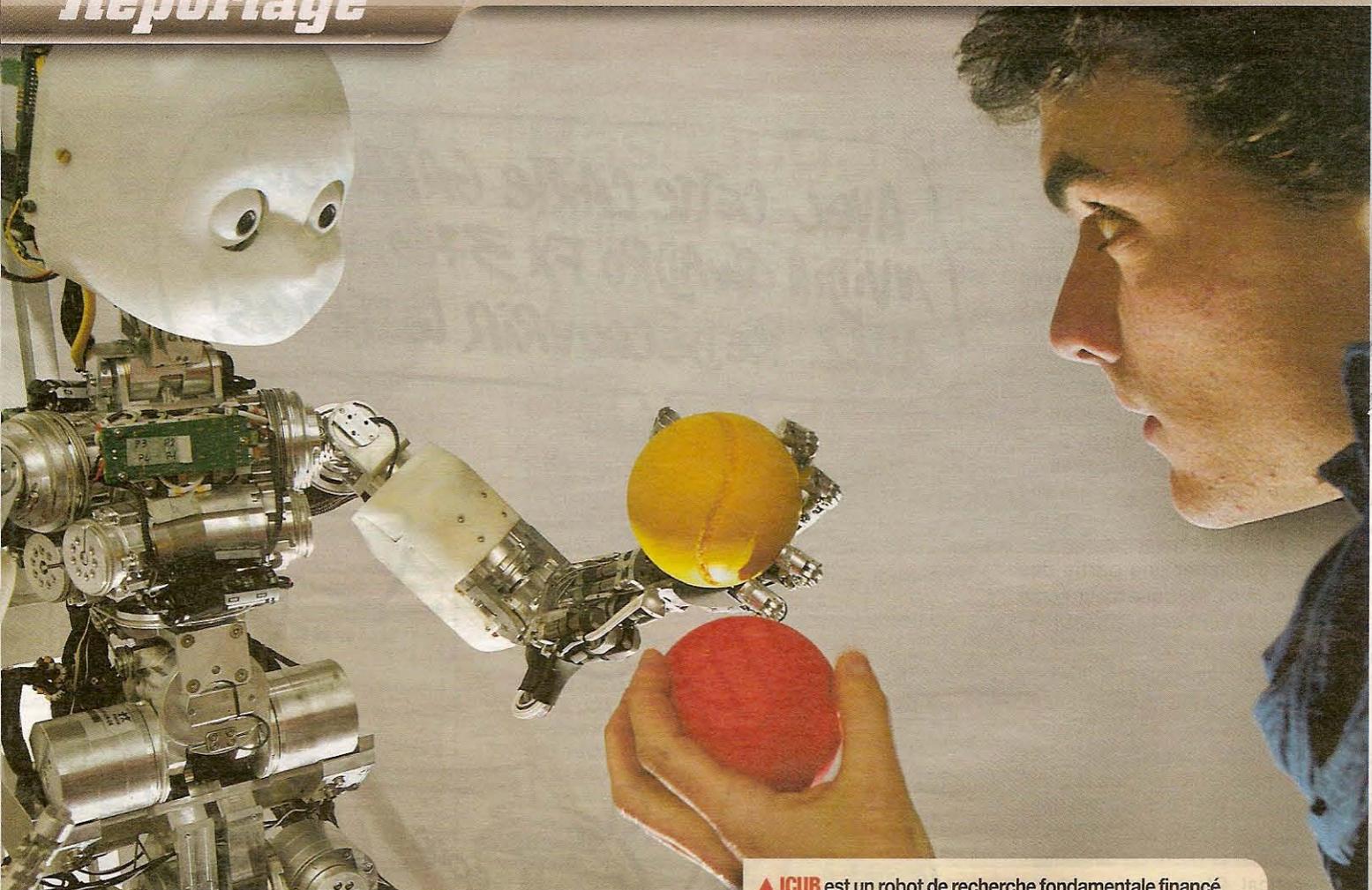
Pas d'inquiétude, tous les portables actuels sont dotés, en général, du Wi-Fi g. Reste que

le Wi-Fi n, avec son débit théorique de 300 Mbit/s (près de six fois supérieur à celui du Wi-Fi g), est recommandé si vous téléchargez de gros fichiers.

En pratique, si vous disposez d'une box ou d'un routeur compatible avec cette norme, il vous permet de profiter de la totalité de la

bande passante offerte par les meilleures connexions ADSL ainsi que des 100 Mbit/s qu'offre déjà la fibre optique dans certaines régions. Cependant, il ne faut pas négliger la connexion Ethernet (également présente sur tous les modèles), surtout quand elle atteint un gigabit (1 000 Mbit/s). Avec un tel débit, vous

êtes non seulement prêt pour les connexions très haut débit, mais également pour l'échange par exemple de gros fichiers « à très haute vitesse » sur votre réseau domestique, pourvu que tous vos appareils (les autres ordinateurs, votre routeur ou votre switch...) soient compatibles avec ce débit.



▲ **ICUB** est un robot de recherche fondamentale financé par l'Union européenne. Les scientifiques de plusieurs pays européens ont pour mission de développer ses perceptions et d'améliorer ses capacités d'interaction. A l'Institut des systèmes intelligents et de robotique, les chercheurs français enseignent au robot les modes de fonctionnement d'un enfant en bas âge : curiosité, minimisation des efforts, mimétisme social, etc.

Imaginer les robots de demain

Un vent de liberté a soufflé sur le concours RobotCité. Les organisateurs encouragent les idées neuves. Et ça marche : les robots font rêver, à défaut de fonctionner.

Texte et photos Nicolas Six

RobotCité n'est pas un concours de robots ordinaire. Il ne s'agit ni d'un match de robots footballeurs, ni d'un affrontement ludique autour d'une épreuve bon enfant. Non, l'objectif de RobotCité est de nous faire rêver aux robots de demain. Les participants, libres d'imaginer un robot différent, sont encouragés à dénicher des usages nouveaux. Des idées qui suscitent le désir des consommateurs et qui plaisent aux industriels. La première édition de RobotCité s'est tenue au Grand Palais,

à l'occasion de l'exposition Ville européenne des Sciences, en novembre 2008.

Le règlement du concours est peu contraignant. Pas de défi identique imposé à toutes les équipes, pas de liste de contraintes interminable. Une seule obligation, propice à débrider les imaginations : chaque équipe doit être formée de deux écoles, une d'ingénieurs et une de designers. Les designers apportent la touche esthétique, et surtout la réflexion en termes d'usage. A quoi sert le robot ? Est-ce une fonction attendue ? Est-il prati-

que à utiliser ? Les ingénieurs, qui participent aussi à l'élaboration du robot, se chargent de la réalisation. Dans toutes les équipes, les débats entre scientifiques et designers ont été animés. Et « *particulièrement féconds* », se réjouissent la plupart des participants.

Ils ont donné naissance, au moins sur le papier, à une série de robots originaux : Yago, un perroquet à poser sur l'épaule, qui guide les touristes en orientant sa tête ; Cri, le robot qui arpente les rues à la recherche de murs blancs pour y projeter des films

d'auteur; Bring-Back, le robot qui vérifie que vous avez vos clés quand vous sortez, et les retrouve quand vous les égarez.

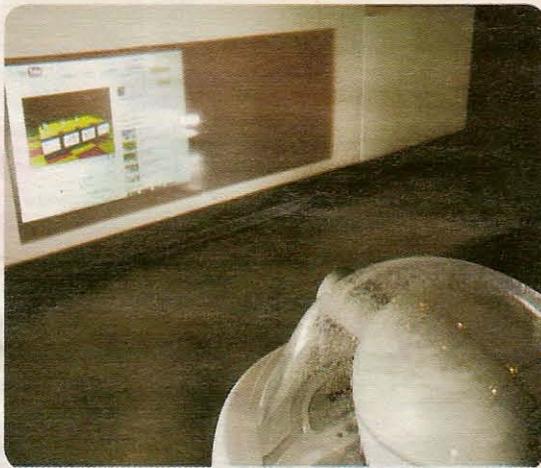
Dommage, les réalisations présentées au Grand Palais sont décevantes. La première édition de RobotCité a dû revoir ses ambitions à la baisse. Les robots évoluent dans un décor de 40 m², représentant les rues d'une cité bordées de bâtiments. Chaque équipe a reçu pour son projet une base roulante : un aspirateur robotisé Rumba, sans sa partie aspirante. Grâce à son pare-chocs sensible, Rumba est capable de détecter les obstacles et d'évoluer aléatoirement dans le décor. A l'origine, chaque robot devait être équipé d'un système de localisation. Grâce à trois bornes Wi-Fi, les robots auraient pu calculer leur position par triangulation. Puis évoluer intelligemment dans le décor, en respectant la signalisation routière.

Chaque robot aurait dû être équipé de cibles permettant au serveur informatique de le localiser grâce à des capteurs disséminés dans le décor. Idées impossibles à mettre en œuvre, faute de temps.

UNE RÉALISATION BÂCLÉE

La reculade est frustrante et les équipes ont travaillé paresseusement. Les idées sont brillantes, mais la réalisation bâclée, avec des robots à peine ébauchés. Le perroquet Yago, par exemple, n'est qu'un prototype en mousse de polyuréthane et n'embarque aucun composant électronique. En cause : le concours trop ambitieux, le manque de suivi et d'information des équipes, le peu d'implication des professeurs.

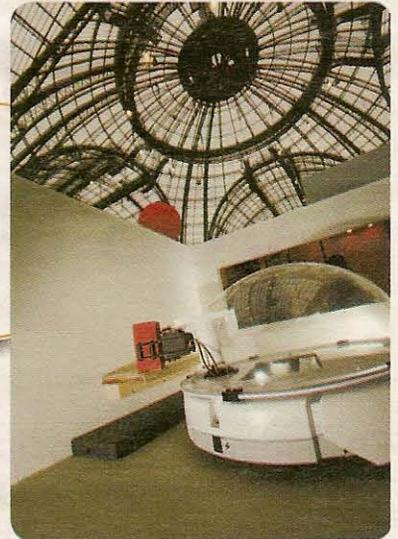
Cette année, RobotCité n'aura pas lieu : l'organisation souhaite réfléchir. RobotCité pourrait revenir en 2010, mais le budget n'est pas bouclé. Planètes Sciences, l'organisateur de RobotCité, a pourtant les épaules solides : l'association organise d'autres concours. Comme la Coupe de France de robotique qui en est à sa seizième édition ■



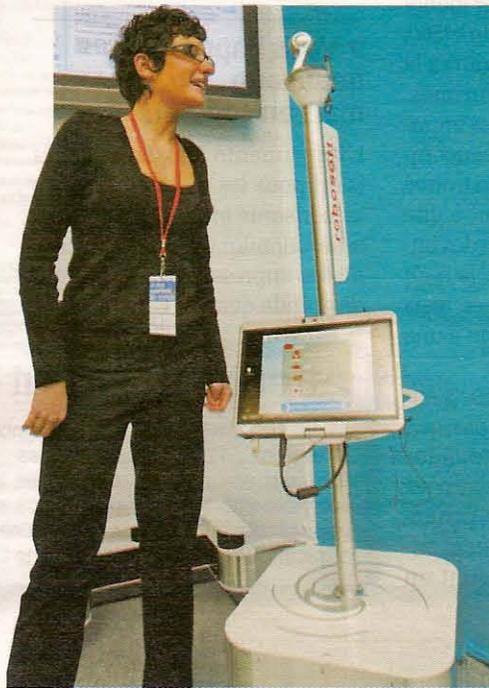
◀ **VAINQUEUR : LE VIDÉOPROJECTEUR DE RUE** Equipé d'un miniprojecteur, ce robot diffuse des vidéos dans la rue, directement sur les murs. Baptisé Cinéma de rue itinérant (Cri), il est destiné à projeter du cinéma d'auteur. Le Cri aurait dû être équipé d'une caméra stéréo pour repérer les murs blancs et plats, fonction abandonnée faute de temps. Le site Web du Cri a subi le même sort. Les internautes auraient dû pouvoir s'y connecter pour connaître la position du robot dans la ville et voter pour les films.

ASSURANCE TÊTE EN L'AIR ▶

Au moment de sortir, vous arrive-t-il de chercher le casque de votre iPod? D'oublier vos clés à l'intérieur? Bring-Back est fait pour vous. Quand vous passez la porte, Bring-Back vérifie que vous avez tout sur vous. Et si vos clés manquent, Bring-Back va les chercher. Il les retrouve grâce à l'étiquette RFID collée au porte-clés. Le concept est très séduisant mais, pour l'heure, Bring-Back reste une ébauche : seul son bras robotisé fonctionne.



◀ **C'EST POUR UN SONDAGE** Mec est un robot destiné à réaliser des sondages opérationnels 24h/24. Exemple d'utilisation : une mairie souhaite bâtir un nouvel immeuble. Elle demande à Mec de parcourir le quartier pour sonder les habitants. Un écran de visualisation montre les résultats du sondage aux personnes interrogées. Le robot est prêt pour le positionnement par triangulation Wi-Fi et il envoie des vidéos à distance. Il repère aussi les autres robots, pour faire des statistiques sur leurs déplacements.



Robotique de haut vol

A quelques mètres de RobotCité, les automates ont envahi un autre stand de l'exposition Ville européenne des sciences : le Palais des robots. On peut y admirer deux superbes robots issus de gros programmes de recherche, Icub (*photo d'ouverture*) et Domeo. Budget : plusieurs millions d'euros chacun.

◀ **DOMEO** Ce robot d'assistance à domicile pour personnes âgées sort des laboratoires du Français Robosoft. Obéissant à la voix, il détecte les chutes, rappelle la prise de médicaments, lance des visioconférences, lit les courriels et le journal. Dans cinq ans, Robosoft espère louer Domeo 150 euros par mois.

Quel type d'imprimante convient à vos besoins?



TED HUMBLE SMITH/GETTY IMAGES

En matière d'impression grand public, trois technologies coexistent. Voici l'essentiel à savoir pour bien choisir.

Magali Rangin

Trois technologies d'impression cohabitent sur le marché des imprimantes grand public: l'impression à jet d'encre, la sublimation thermique et le laser. Soulevons un peu le capot de ces imprimantes, histoire de voir comment cela fonctionne. Il est d'autant plus important de parler un peu technique que les avantages et les inconvénients de ces différentes technologies peuvent conditionner l'achat d'une imprimante.

► Vous imprimez beaucoup en noir et blanc

Pas d'hésitation, c'est une imprimante à laser qu'il vous faut. Rapide et économique, c'est la solution qui s'impose. D'autant

que, pour l'impression de documents bureautiques, le rendu est superbe et très détaillé. Certains modèles de notre dernier comparatif d'imprimantes à laser monochromes (voir *Micro Hebdo n°560, page 14*) affichent des coûts à la page imbattables: 2 centimes. Intéressant, d'autant que les imprimantes à laser se sont beaucoup démocratisées et que l'on trouve des modèles noir et blanc à une centaine d'euros. Du côté des imprimantes à jet d'encre, le coût à la page est de 11 centimes, mais le prix peut grimper jusqu'à une vingtaine de centimes.

Une imprimante à laser ne s'encrasse pas, ne se nettoie pas, que vous vous en serviez tous les jours ou pas puisque l'encre n'est pas liquide. Son défaut principal, c'est qu'elle est souvent encombrante. Celles qui sont un

peu moins imposantes sont équipées de bacs à papier qui se déplient et se révèlent en définitive tout aussi envahissantes.

► Vous imprimez beaucoup mais en couleurs

L'imprimante à laser toujours (sauf pour les photos). Comme sa consœur monochrome, elle est économique et rapide et fournit des impressions bureautiques de grande qualité. Certains mo-

dèles proposent ainsi des impressions à 6 centimes la page. On trouve des imprimantes à laser couleur à partir de 150 euros. Attention cependant au prix des cartouches de toner.

LASER : Les avantages

La rapidité, le coût d'impression à la page, la qualité des impressions bureautiques.

Les inconvénients

L'encombrement, le prix des toners sur certains modèles à laser couleur, qui équivaut au prix de l'imprimante! Le temps de préchauffage au démarrage.

Attention au coût des cartouches

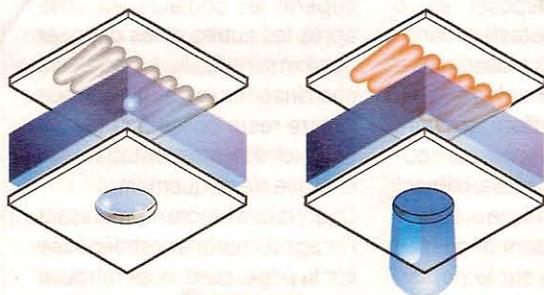
Avant d'acheter une imprimante, surtout si son prix semble particulièrement attractif, songez à

vérifier combien coûtent les cartouches. Imprimer des photos, que ce soit avec une imprimante à jet

d'encre ou à sublimation thermique, revient cher. Et il faut renouveler régulièrement les cartouches.

Comment ça marche ?

Le jet d'encre coince la bulle



Impulsion électrique

1

2

► Votre usage reste modéré et occasionnel

Si vous n'êtes pas un imprimeur compulsif, pas la peine d'investir dans une imprimante à laser, une imprimante à jet d'encre suffira amplement. Le problème, c'est qu'en cas d'utilisation très irrégulière, les têtes d'impression ont tendance à se boucher. Aujourd'hui, les imprimantes à jet d'encre sont souvent multifonctions : elles font aussi office de scanner et de photocopieur, pour un coût très abordable (à partir de 50 euros). Une imprimante à laser monochrome multifonction est vendue à partir d'une centaine d'euros et on trouve des multifonctions couleur à partir de 280 euros... Ce n'est pas le même budget !

JET D'ENCRE :

Les avantages

Les imprimantes à jet d'encre sont un peu moins encombrantes et peu onéreuses à l'achat. Elles sont souvent multifonctions.

Les inconvénients

Le coût d'impression à la page, parfois exorbitant, en raison du tarif des cartouches d'encre. D'autant que les modèles à jet d'encre lancent automatiquement au démarrage une session de nettoyage des têtes.

► Vous imprimez essentiellement des photos en couleurs

Si vous imprimez des photos 10x15, vous pouvez opter pour la sublimation thermique. Qui plus est, c'est la seule technologie qui permet de gérer le coût d'impression. L'encre et le papier sont vendus ensemble. Si, en revanche, vous souhaitez imprimer vos clichés en A4, oubliez la sublimation thermique, cantonnée au 10x15. Quant à l'imprimante à laser, elle ne gère tout simplement pas le papier photo.

JET D'ENCRE

ET SUBLIMATION THERMIQUE :

Les avantages

Le rendu, la qualité et la finesse des photos.

Les inconvénients

Le coût à la page pour les imprimantes 10 x 15, que ce soit en jet d'encre ou en sublimation thermique.

Dans une imprimante à jet d'encre, on trouve des têtes d'impression percées de petits trous, les buses. Il existe deux procédés qui expulsent l'encre de la buse vers le papier : la technologie piézoélectrique et celle dite à bulle d'encre. Si ces procédés diffèrent un peu, le principe reste le même : une tête d'impression se déplace le long d'un axe et balaye la page tractée par des rouleaux. C'est le nombre de bu-

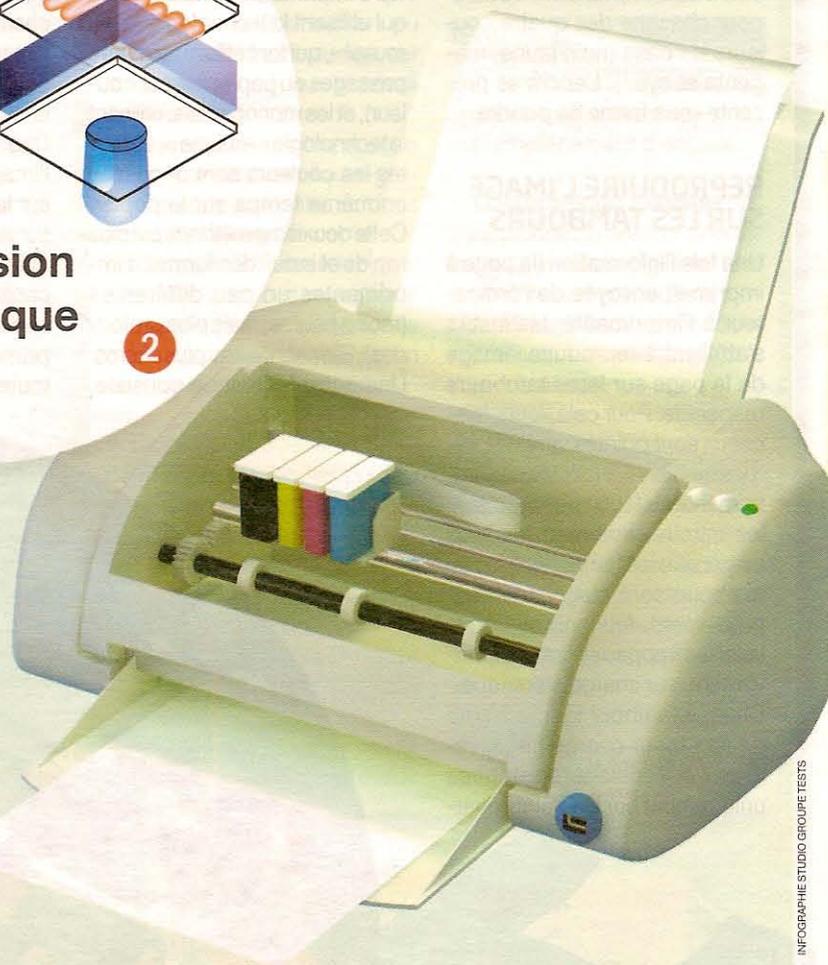
ses qui détermine la rapidité d'impression, et c'est par la buse que passe l'encre provenant de la cartouche.

1 Dans les deux cas, l'encre est contenue dans un compartiment.

2 Avec la technique piézo, l'encre est expulsée sous l'effet d'une impulsion électrique qui dilate un composant en céramique : la poche se rétracte et, sous la pression, l'encre sort. Dans le cas de la technologie

à bulle d'encre, la goutte d'encre est également expulsée sous l'effet d'un courant électrique qui produit de la chaleur et dégage de la vapeur. La pression chasse l'encre.

Une fois l'encre sortie, dans les imprimantes à piézo, la poche reprend sa forme initiale, créant une dépression qui aspire l'encre de la cartouche. Côté bulle d'encre, c'est le refroidissement qui crée un vide : la cartouche se remplit de nouveau.



INFOGRAPHIE STUDIO GROUPE TESTS

Comment ça marche?

Le laser, c'est du « toner »

Quatre éléments composent une imprimante à laser: un laser, un jeu de prismes, un **tambour** et un **toner**. Chacun figurant en quatre exemplaires dans le cas d'une imprimante couleur pour chacune des quatre couleurs de base (noir, jaune, magenta et cyan). L'encre se présente sous forme de poudre.

REPRODUIRE L'IMAGE SUR LES TAMBOURS

Une fois l'information (la page à imprimer) envoyée de l'ordinateur à l'imprimante, les lasers s'attellent à reproduire l'image de la page sur leurs tambours respectifs. Pour cela, leurs faisceaux sont pointés vers des miroirs mobiles **1** (pilotés par l'imprimante de façon très précise); les miroirs redirigent les faisceaux vers les tambours **2**. Les tambours sont, eux, chargés négativement. Aux endroits où le laser les frappe, les tambours inversent leur charge électrique. Chaque tambour tourne à côté de son toner chargé négativement **3**. L'encre est ainsi attirée uniquement par les points char-

gés positivement, sur le tambour. Le contenu de la page à imprimer est reconstitué. Reste ensuite à déposer l'encre sur le papier. Il existe deux variétés d'imprimantes à laser: celles qui utilisent la technologie « carrousel », qui font effectuer quatre passages au papier (un par couleur), et les monopasses, utilisant la technologie « en ligne », où toutes les couleurs sont déposées en même temps sur le papier. Cette deuxième méthode est plus rapide et induit des formes d'imprimantes un peu différentes (moins hautes, mais plus profondes). Elles sont aussi plus chères. Une autre technique consiste,

comme dans notre exemple, à faire passer une large courroie **4** devant chaque tambour pour récupérer les couleurs les unes après les autres et les déposer plus loin sur la feuille, lorsque leurs chemins se croisent **5**. Pour que l'encre reste collée à la feuille, celle-ci est momentanément chargée électriquement. Une fois que l'encre reproduisant l'image à imprimer est déposée sur la page, celle-ci se retrouve sur le **coronaire** **6**, sorte de four, qui permet de fixer l'encre sur le papier en la chauffant. Voilà pourquoi les pages sorties d'une imprimante à laser vous arrivent toutes chaudes!

Qu'est-ce que c'est ?

Coronaire

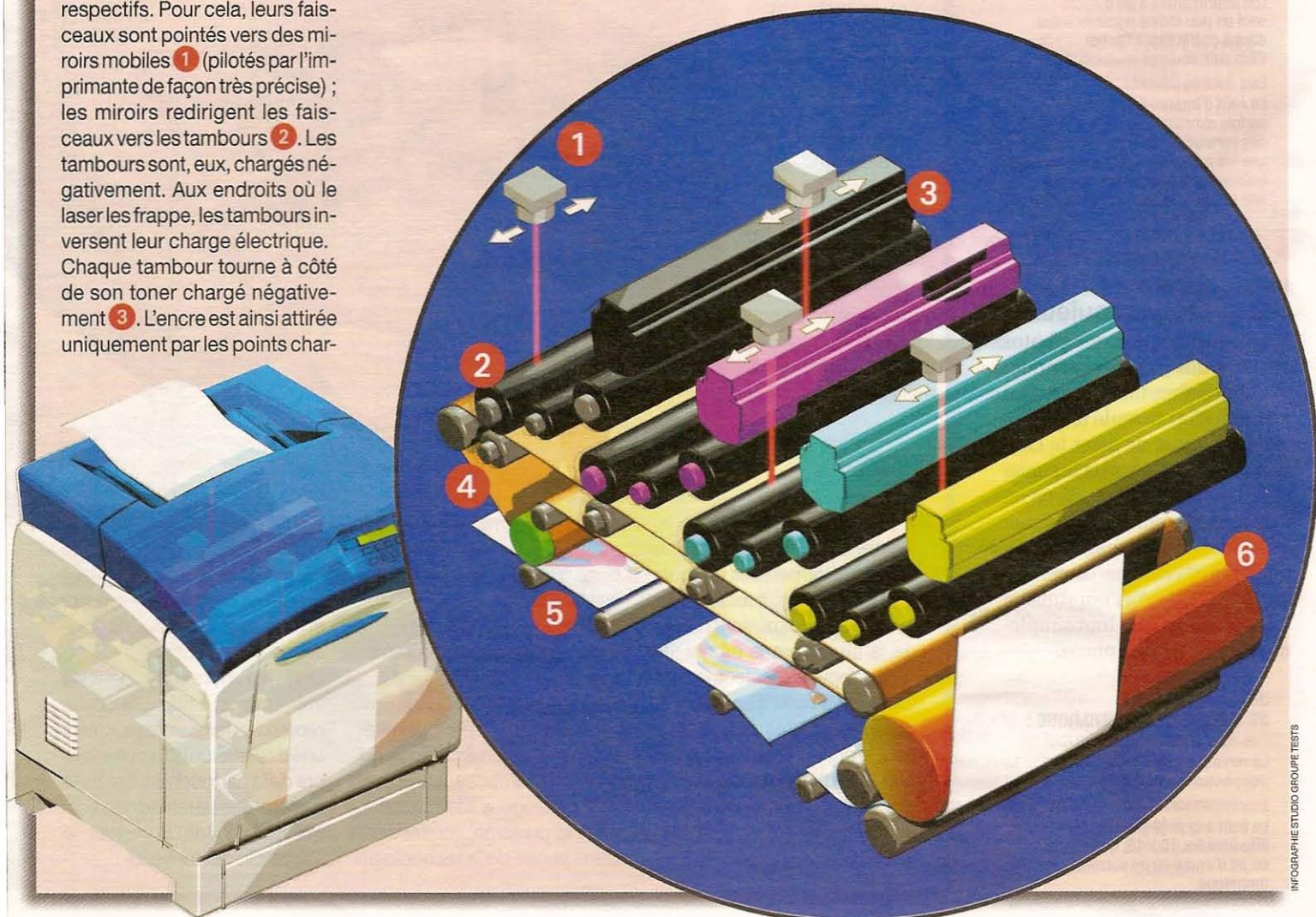
Rouleau recouvert de fils parcourus par un courant électrique, qui dégage de la chaleur.

Tambour

Dans une imprimante à laser, c'est l'un des composants du système d'impression. Il s'agit d'un cylindre rotatif photosensible sur lequel le rayon laser « dessine » une image en négatif de la page à imprimer. Le toner y dépose la poudre qui est transférée sur la feuille par chauffage.

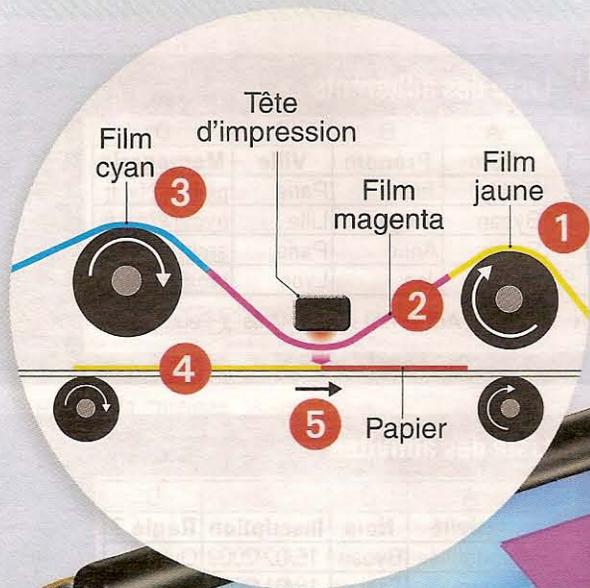
Toner

Cartouche contenant une encre en poudre utilisée par les imprimantes à laser.



Comment ça marche ?

La sublimation thermique : chaud dedans !



INFOGRAPHIE STUDIO GROUPE TESTS

Le terme de sublimation signifie que le passage d'un corps de l'état solide à l'état gazeux, se fait sans passer par une phase liquide. C'est exactement ce qui se passe à l'intérieur des imprimantes à sublimation thermique : sous l'effet d'une forte hausse de température, la pastille d'encre, passée à l'état gazeux, est projetée sur la feuille de papier. Puis elle refroidit et se solidifie. L'encre est contenue sur un film transparent enroulé dans une cartouche. Le procédé consiste à déposer trois

couches de couleurs primaires successives sur le papier 4 :

- du jaune 1
- du magenta 2
- du cyan 3

Une dernière couche transparente est déposée sur le papier, c'est la protection de la photo contre les agressions du temps et de l'eau. Le dosage entre les trois couleurs primaires permet d'obtenir toutes les teintes d'une photo. Comment cela se passe-t-il concrètement ? L'imprimante déroule le film tout en intercalant

entre la tête d'impression 5 et le papier. Film et papier avancent à la même vitesse sous la tête d'impression, qui fait toute la largeur de la feuille.

DES NIVEAUX DE CHALEUR PRÉDÉFINIS

Composée de points chauffants, la tête d'impression marque le film à des niveaux de chaleur prédéfinis. Plus la température est élevée, plus le film sublime son encre, plus l'encre est éjectée, plus

la couleur est dense. Une imprimante de 300 ppp (points par pouce) comporte 300 points chauffants sur une largeur d'un pouce, soit 2,54 centimètres. Pour une photo 10 x 15, elle a donc 1 181 points chauffants sur ses 10 cm de largeur. La tête imprime la première couleur, puis rembobine, attaque la deuxième, et ainsi de suite, jusqu'à la couche de protection transparente appliquée avec tous les points de la tête d'impression. La photo est alors prête. Une fois sèche, elle est éjectée.

Liez des tableaux a

PAS À PAS

Vous avez plusieurs tableaux contenant des informations différentes, sauf une colonne commune : vous pouvez les réunir pour n'en faire qu'un. Pour éviter de le faire manuellement au risque de vous tromper, Excel dispose de l'utilitaire Microsoft Query. Il permet de regrouper plusieurs feuilles ayant des données communes, mais aussi d'afficher des résultats selon des critères de recherche. Par exemple, vous êtes membre d'une association et vous avez la liste des adhérents et celle des activités. Les réunir vous permettra de voir qui a réglé son adhésion ou non pour une activité ■

Patricia Frein (Carm2)

ÉTAPE 1

Préparez les feuilles

1 Ouvrez un classeur vierge, puis sauvegardez-le dans le dossier *Mes documents* et nommez-le, par exemple, *Mes bases*.

2 Double-cliquez en bas de l'écran sur l'onglet *Feuil1* :

Puis tapez *Adhérents* et appuyez sur la touche *Entrée* du clavier :

Adhérents / Feuil2

Répétez cette manipulation pour renommer la *Feuil2* en *Activités* :

Adhérents / Activités / Feuil3

3 Dans l'onglet *Adhérents*, créez la liste des adhérents (voir l'illustration 1) et dans l'onglet *Activités*, la liste des activités (voir l'illustration 2).

Enregistrez les modifications et fermez le classeur.

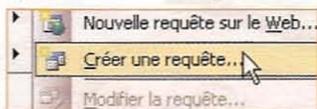
ÉTAPE 2

Réunissez les feuilles

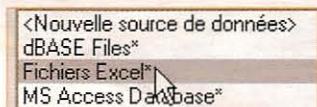
Pour obtenir une base générale, commencez par regrouper les deux feuilles *Adhérents* et *Activités* dans un nouveau classeur.

1 Ouvrez un classeur vierge, puis sauvegardez-le dans le dossier *Mes documents* et nommez-le, ici *Résultat requête*.

2 Cliquez dans l'onglet *Feuil1* et dans la cellule *A1* de la feuille *Base générale*, puis choisissez, dans le menu *Données*, l'option *Données externes* et cliquez sur *Créer une requête* :



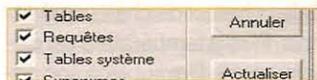
3 Dans l'onglet *Base de données*, cliquez sur *Fichiers Excel* :



Décochez la case *Utiliser l'Assistant Requête pour créer et/ou modifier vos requêtes* et cliquez sur l'option *OK*.

4 Indiquez à Excel quel classeur contient les listes à utiliser. Ici, choisissez l'emplacement *Mes documents*, et double-cliquez sur le fichier *Mes bases*.

5 Cliquez sur *Options*, puis cochez toutes les cases :



Puis, cliquez sur l'option *OK*.

Illustration 1 Liste des adhérents

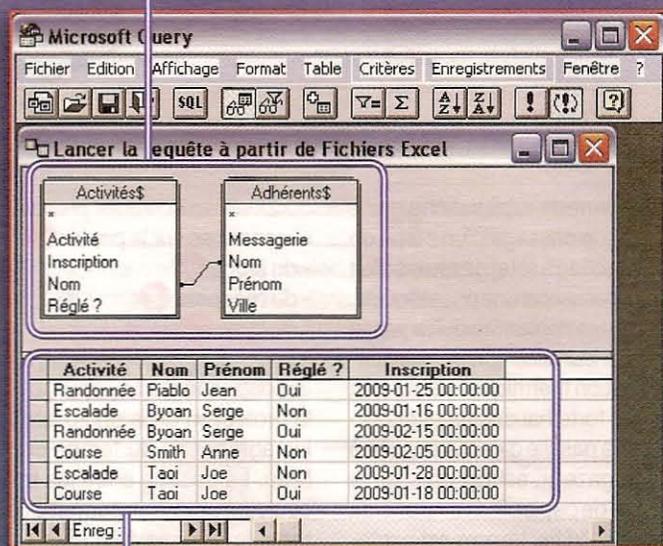
	A	B	C	D
1	Nom	Prénom	Ville	Messagerie
2	Piablo	Jean	Paris	piablo@fai.fr
3	Byoan	Serge	Lille	byoan@fai.fr
4	Smith	Anne	Paris	smith@fai.fr
5	Taoi	Joe	Lyon	taoi@fai.fr

Illustration 2 Liste des activités

	A	B	C	D
1	Activité	Nom	Inscription	Réglé ?
2	Randonnée	Byoan	15/02/2009	Oui
3	Course	Taoi	18/01/2009	Oui
4	Course	Smith	05/02/2009	Non
5	Escalade	Taoi	28/01/2009	Non
6	Randonnée	Piablo	25/01/2009	Oui
7	Escalade	Byoan	16/01/2009	Non

Illustration 3 Fenêtre Microsoft Query servant à regrouper plusieurs feuilles

Tables liées grâce à un champ commun pour créer une base unique



Aperçu du résultat après avoir réuni les données des deux bases

vec des requêtes

6 Dans la zone **Table** apparaît le nom des feuilles contenu, dans le classeur **Mes bases** :

Table :
Activités\$
Adhérents\$
Feuil3\$

Cliquez sur la table **Activités\$**, et sur la zone **Ajouter**. Puis cliquez sur la table **Adhérents\$**, et sur la zone **Ajouter**. Cliquez ensuite sur l'option **Fermer**.

7 En haut de la fenêtre Microsoft Query, apparaissent côte à côte les tables sélectionnées qui contiennent les titres des colonnes classés par ordre alphabétique (voir l'illustration 3).

Précisez la donnée commune aux deux listes (ici, le nom de la personne) en plaçant le pointeur de la souris sur le titre de la colonne **Nom** dans la table **Activités\$** :

Activité	Messagerie
Inscription	Nom
Nom	Prénom
Réglé ?	Ville

Puis effectuez un cliquer-glisser vers le titre de la colonne **Nom** de la table **Adhérents\$** :

Messagerie	Nom
Nom	Prénom
Prénom	Ville

Un lien apparaît entre les deux tables :

Activités\$	Adhérents\$
Activité	Messagerie
Inscription	Nom
Nom	Prénom
Réglé ?	Ville

8 Indiquez les données qui doivent figurer dans le nouveau tableau en double-cliquant sur les titres des colonnes voulues.

Par exemple, pour la table **Activité\$**, choisissez **Activité**. La

colonne des données correspondant au titre apparaît dans la grille :

Réglé ?	Ville
Activité	
Randonnée	

Ajoutez ainsi les titres **Nom**, **Inscription**, **Réglé ?** de la table **Activité\$** et les titres **Prénom** et **Messagerie** de la table **Adhérents\$**.

Remarque : si vous avez ajouté un titre par erreur, cliquez sur son nom dans l'aperçu du résultat de la requête :

Réglé ?	Messagerie
Oui	piablo@fai.fr
Non	byoan@fai.fr

Puis, appuyez sur la touche **Suppr** du clavier.

9 Envoyez le résultat de la requête dans la feuille de calcul en cliquant sur le bouton **Renvoyer les données** :



10 Choisissez l'endroit où doit apparaître la nouvelle base. Gardez la proposition d'Excel et cliquez sur l'option **OK**.

Selon le volume des informations à insérer, le résultat s'affiche au bout de quelques secondes ou de quelques minutes (voir l'illustration 4).

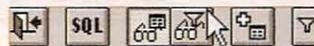
ÉTAPE 3

Créez une requête avec des critères

Vous souhaitez afficher dans une autre feuille la liste des personnes qui n'ont pas réglé l'inscription.

1 Cliquez dans l'onglet **Feuil2**, puis répétez les points 2 à 8 de l'étape 2.

2 Indiquez le critère en cliquant sur le bouton **Afficher ou masquer les critères** :



3 Indiquez le critère de recherche dans le tableau vierge qui apparaît entre les tables et le résultat de la requête. Ici, vous voulez obtenir toutes les réponses **Non** dans la colonne **Réglé ?**. Pour cela, cliquez sur la première cellule de la zone **Champs**, puis sur la flèche qui apparaît et dans la liste déroulante sur **Activités\$. Réglé ?** :

Champ :	
Valeur :	Activités\$.Activité
Ou :	Activités\$.Inscription
	Activités\$.Nom
	Activités\$.Réglé ?
	Adhérents\$.Messagerie

Cliquez ensuite dans la zone **Valeur** et tapez **Non** :

Champ :	Réglé ?
Valeur :	'Non'
Ou :	

4 Affichez le résultat dans la feuille de calcul en cliquant sur **Renvoyer les données** :



ÉTAPE 4

Modifiez une requête avec des critères

Vous pouvez à tout moment changer le résultat d'une requête. Ici, vous souhaitez afficher dans l'onglet **Feuil2** toutes les personnes qui se sont inscrites avant le 1^{er} février 2009 et qui n'ont pas réglé.

1 Dans l'onglet **Feuil2**, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'une des cellules du tableau. Puis cliquez sur **Modifier la requête**.

2 Dans la deuxième colonne du tableau des critères, ajoutez le champ **Inscription** et la valeur **<01/02/2009** :

Champ :	Réglé	Inscription
Valeur :	'Non'	<01/02/2009
Ou :		

3 Cliquez sur le bouton **Renvoyer les données** :



Un exemple est disponible dans l'illustration 5 ■

Illustration 4 Résultat de la requête réunissant les bases

	A	B	C	D	E	F
1	Activité	Nom	Prénom	Réglé ?	Inscription	Messagerie
2	Randonnée	Piablo	Jean	Oui	25/01/2009 00:00	piablo@fai.fr
3	Escalade	Byoan	Serge	Non	16/01/2009 00:00	byoan@fai.fr
4	Randonnée	Byoan	Serge	Oui	15/02/2009 00:00	byoan@fai.fr
5	Course	Smith	Anne	Non	05/02/2009 00:00	smith@fai.fr
6	Escalade	Taoi	Joe	Non	28/01/2009 00:00	taoi@fai.fr
7	Course	Taoi	Joe	Oui	18/01/2009 00:00	taoi@fai.fr

Illustration 5 Résultat de la requête avec des critères

	A	B	C	D	E	F
1	Activité	Nom	Prénom	Réglé ?	Inscription	Messagerie
2	Escalade	Taoi	Joe	Non	28/01/2009 00:00	taoi@fai.fr
3	Escalade	Byoan	Serge	Non	16/01/2009 00:00	byoan@fai.fr

Auteur : Google

<http://desktop.google.com/fr>

CE QU'IL VOUS FAUT

Windows Vista, XP ou 2000 avec le SP3 ou versions ultérieures, une connexion Internet haut débit.

Gratuit

Organisez la Barre des gadgets de Google Desktop

PAS À PAS

La Barre de Google Desktop affiche un ensemble de gadgets. Vous pouvez l'organiser selon votre convenance : position, informations affichées, etc.

Brigitte Bourbé (Carm2i)

PARAMÈTRE 1

La Barre des gadgets

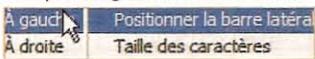
Vous pouvez définir sa position et son comportement.

► Sa position

La Barre de gadgets peut s'afficher à droite ou à gauche de l'écran. Pour définir sa position, cliquez avec le bouton droit de la souris, en haut de la Barre, sur le bouton **Menu** :



Cliquez, dans le menu qui s'affiche sur **Positionner la barre latérale** puis **A gauche** ou **A droite** :



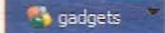
Remarque : pour l'élargir, placez le curseur sur son bord extérieur. Lorsqu'il prend la forme d'une double flèche, faites un cliquer-glisser.

► Son comportement

Pour masquer la Barre lorsque vous ne l'utilisez pas, cliquez sur le bouton **Menu** et choisissez l'option **Masquer automatiquement** :



Son icône apparaît dans la Barre des tâches :



Pour faire réapparaître la Barre, vous pouvez soit cliquer sur cette icône, soit appuyer deux fois sur la touche **Majuscule** ou placer le



curseur de la souris sur le bord droit (ou gauche) de l'écran.

NOTRE CONSEIL

L'icône dans la Barre des tâches peut être modifiée comme suit. Cliquez sur la flèche de l'icône gadgets :



Choisissez l'option **Bouton de la Barre des tâches**, puis selon vos goûts sur :

- **Icône et texte** (icône de l'image ci-dessus).
- **Icône** Vous obtenez :
- ou rien.

PARAMÈTRE 2

Les gadgets

Les gadgets sont des mini-applications interactives.

► Ajoutez un gadget

Cliquez, en haut de la Barre de gadgets, sur le bouton (+) :



Cliquez, dans le volet gauche de la nouvelle fenêtre, sur l'option **Tous**. Cliquez, dans le volet droit sur l'un des gadgets, ici **Photos**. Lorsque le bouton **Ajouter** apparaît, cliquez dessus :



Fermez la fenêtre **Ajouter des gadgets** en cliquant sur la croix rouge en haut à droite.

► Déplacez un gadget

Cliquez sur le gadget dont vous souhaitez modifier la position et effectuez un cliquer-glisser soit sur le Bureau, soit dans la Barre de gadget, jusqu'à l'endroit souhaité.

► Supprimez un gadget

Placez le curseur de la souris sur le gadget qui ne vous intéresse plus, ici **Bloc-notes**. Une zone de boutons s'affiche,

cliquez sur le **Menu** du gadget :



puis sur l'option **Supprimer**.

► Modifiez les options des gadgets

Les gadgets peuvent être paramétrés. Pour atteindre leurs options, cliquez sur le bouton **Menu** du gadget concerné, ici **Photos** puis sur **Options**.

Pour le gadget **Photos**, vous pouvez définir le dossier des photos qui s'affichent en diaporama en cliquant sur **Ajouter un dossier**. Recherchez et sélectionnez celui qui vous intéresse, puis cliquez sur **OK**. Vous pouvez ainsi ajouter plusieurs dossiers.

Pour supprimer un dossier de la liste, sélectionnez-le puis cliquez sur **Supprimer**. Validez vos choix en cliquant sur **OK**.

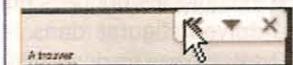
► Réduisez un gadget

Si, momentanément, un gadget ne vous intéresse plus, réduisez sa taille en cliquant sur son bouton **Menu** puis sur **Réduire**.

Il retrouvera sa taille d'origine en cliquant à nouveau sur **Menu** puis sur **Développer** :

Affichez la fenêtre en grand

Pour afficher la fenêtre d'un gadget en grand, placez le curseur de la souris sur le gadget concerné, puis cliquez sur le bouton « (**Basculer vers la vue développée**) :



L'illustration principale affiche la Barre de gadgets avec le gadget **Photos** en mode développé.

Editeur: Novaxel

www.novaxel.fr

À lire aussi dans
Micro HebdoN°561
pages 38 à 40

CE QU'IL VOUS FAUT

Windows XP ou Vista, 512 Mo de
mémoire vive, 110 Mo sur le disque dur.

Gratuit

Utilisez les paniers pour classer vos fichiers

PAS À PAS

Vous souhaitez classer dans Novaxel différents fichiers (documents, images, vidéos, etc.). Pour une meilleure organisation, regroupez-les dans un dossier situé sur votre poste puis utilisez la fonction panier de Novaxel.

La panier fonctionne comme un raccourci vers un dossier et peut être paramétrée pour filtrer les fichiers en fonction de leur type.

Ainsi en créant des paniers avec des filtres différents pointant vers un même dossier, il devient facile de classer, par exemple, les fichiers de type image vers un dossier Novaxel, puis les vidéos dans un autre, etc. ■

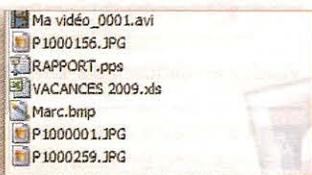
Brigitte Bourbé (Carm2i)

ÉTAPE 1

Créez une panier

1 Si le dossier n'existe pas sur votre disque dur, ouvrez l'explorateur Windows et cliquez, dans le menu **Fichier**, sur les options **Nouveau**, puis sur **Dossier**.

Nommez ce dossier, ici **A classer**, et copiez-y les fichiers à classer dans Novaxel :



2 Dans la fenêtre principale de Novaxel, cliquez sur le bouton **Panier** :



3 Cliquez avec le bouton droit de la souris dans le volet

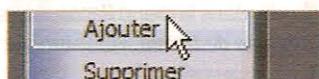
Affichage de la panier Images



Volet d'affichage des fichiers contenus dans le dossier « A classer » et filtrés par la panier Images

Volet d'aperçu

Paniers publiques et choisissez l'option **Ajouter** :



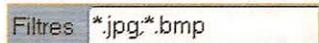
4 Cliquez dans la zone **Nom** de la fenêtre **Panier** et tapez le libellé qui vous intéresse, ici **Images**.

Cliquez, dans la zone **Chemin**, sur le bouton représentant un dossier :



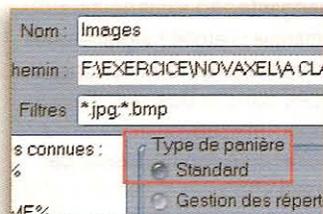
Recherchez puis sélectionnez le dossier **A classer** et cliquez sur **OK**.

La valeur de la zone **Filtre** est par défaut ****** : ainsi la panier affiche tous les types de fichiers. Pour n'afficher que les images de type **Jpeg**, tapez ***.jpg**. Vous pouvez définir plusieurs types en les séparant par un point-virgule (;) par exemple ***.jpg;*.bmp** :



Puis, dans la zone **Type de panier**, cochez, si ce n'est pas déjà

le cas, l'option **Standard** :



Validez en cliquant sur **OK**.

5 Reprenez les points 3 et 4 pour définir les nouvelles paniers dont vous avez besoin puis fermez la fenêtre **Paniers Novaxel**.

ÉTAPE 2

Rangez les éléments d'une panier

1 Dans la fenêtre principale du logiciel, sélectionnez le dossier Novaxel dans lequel vous souhaitez classer les informations en cliquant successivement sur **Armoire**, **Rayon**, **Classeur** dans lequel il se trouve puis, dans la colonne **Dossier**, double-cliquez sur son nom.

Une nouvelle fenêtre affichant son contenu s'ouvre. Cliquez, dans la barre d'outils, sur le bouton **Panier**.

2 La nouvelle fenêtre permet de classer des fichiers filtrés par la panier.

► Sélectionnez les fichiers à classer

Dans la partie **Paniers publiques**, double-cliquez sur le nom de celle qui vous intéresse. Son contenu s'affiche dans la partie **Fichier** (voir l'illustration).

► pour sélectionner l'ensemble des fichiers affichés, appuyez simultanément sur les touches **Ctrl** et **A** du clavier.

► pour n'en sélectionner que quelques-uns, cliquez sur le premier puis, tout en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée, sélectionnez les autres.

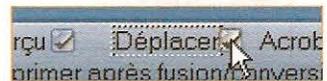
Remarque : pour vous aider à sélectionner les bons fichiers, la case **Aperçu**, située en haut de la fenêtre, doit être cochée :



Ainsi, en sélectionnant un fichier, un aperçu dans le volet de droite apparaît.

► Classez les fichiers

Si, après le classement, vous souhaitez supprimer les fichiers de votre disque dur, cochez l'option **Déplacer** :



Cliquez sur le bouton **Classer** :



La fenêtre du dossier sélectionné au point 1 de l'étape 2 s'affiche et le(s) fichier(s) sélectionné(s) au point 2 y ont été ajoutés ■

Ubuntu 8.04 LTS Hardy Heron

TRUCS ET ASTUCES

Utilisez Gnome-Schedule pour planifier vos tâches

Gnome-Schedule est un programme qui permet de planifier des tâches définies avec des lignes de commandes. Ici, nous planifions la copie, toutes les heures, de l'ensemble des fichiers d'un dossier vers un dossier de sauvegarde.

1 Depuis une session administrateur, cliquez, dans le menu **Administration**, sur **Gestionnaire de paquets Synaptic** :

Gestionnaire de paquets Synapt

Tapez le mot de passe administrateur dans la fenêtre qui s'affiche, puis cliquez sur **Valider**.

2 Recherchez, dans la liste des paquets **gnome-schedule** et double-cliquez dessus :

Él Paquet
gnome-schedule

Cliquez sur **Appliquer** puis de nouveau sur **Appliquer**. Cliquez sur le bouton **Fermer** de la fenêtre indiquant que les modifications ont été appliquées. Fermez le **Gestionnaire de paquets Synaptic**.

3 Cliquez, dans le menu **Système**, sur l'option **Préférences** puis **Tâches planifiées** :

Souris
Tâches planifiées

4 Cliquez sur le bouton **Nouveau** de la nouvelle fenêtre. Dans la zone **Choisissez le type de tâche planifiée**, cliquez, ici sur **Une tâche lancée régulièrement** :

Une tâche lancée régulièrement

5 Tapez un libellé explicite dans la zone description, ici **Sauvegarde dossier Documents**. Dans la partie **Date et heure**, cliquez sur la flèche de la zone **Basique** et choisissez, ici, **Toutes les heures** :

Basique Toutes les heures

Dans la zone **Commande**, tapez la ligne qui vous intéresse. Ici on utilise la commande **cp** qui se construit ainsi : « cp •chemin du dossier à sauvegarder •chemin du dossier de sauvegarde ».

Les espaces sont importants : nous les avons représentés par un point rouge (*). Vous obtenez, dans notre exemple : **cp •/home/bbo/Documents/*•/home/bbo/sauvegarde**

Remarque : l'étoile * signifie que l'on sauvegarde tous les fichiers situés dans le dossier « Documents » et « sauvegarde » est un dossier créé dans le dossier personnel « bbo ».

6 Cliquez sur **Appliquer**, puis sur **Valider**.

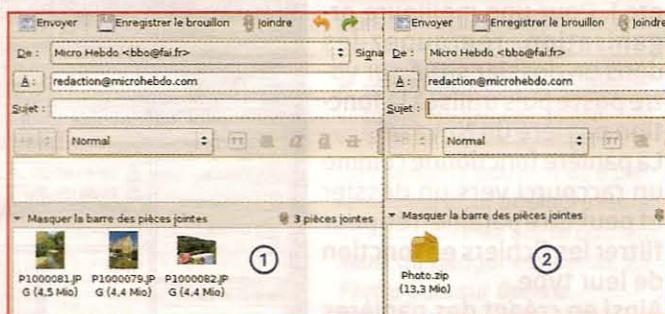


NOTRE CONSEIL

Testez votre ligne de commande dans le terminal. Il s'ouvre en cliquant dans le menu **Applications** sur **Accesoires** et **Terminal**. Tapez la ligne de commandes **1** et appuyez sur la touche **Entrée** du clavier. Si aucun message d'erreur ne s'affiche et que l'action demandée a été exécutée, recopiez cette ligne de commandes dans la zone **Commande** de la fenêtre d'**Édition d'une tâche planifiée** (voir point 5).

```
cp /home/bbo/Documents/* /home/bbo/sauvegarde
```

Envoyez rapidement vos fichiers par courriel



Vous pouvez envoyer, depuis le navigateur de fichiers Nautilus, un ou plusieurs fichiers en tant que pièce jointe à un message de la messagerie électronique Evolution installée par défaut.

1 Ouvrez l'explorateur Nautilus en cliquant, par exemple, dans le menu **Raccourcis**, sur **Poste de travail**. Recherchez le dossier contenant le(s) fichier(s) qui vous intéresse(nt) et sélectionnez-le(s).

Remarques :

► Pour sélectionner plusieurs fichiers contigus, sélectionnez le premier puis, tout en appuyant sur la touche **Shift**, sélectionnez le dernier.

► Pour sélectionner plusieurs fichiers qui ne se suivent pas, sélectionnez le premier puis, tout en appuyant sur la touche **Ctrl**, cliquez sur chaque fichier que vous souhaitez envoyer.

2 Cliquez sur la sélection avec le bouton droit de la souris et choisissez **Envoyer à** :

Envoyer à...

3 La nouvelle fenêtre offre les options suivantes :

► Vous pouvez utiliser la zone **Destinataire** pour taper l'adresse de votre correspondant.

► Si vous souhaitez compresser la copie des fichiers que vous allez envoyer, cochez, dans la zone **Compression**, la case **Envoyer une copie compressée dans**.

Tapez, dans la zone de saisie, un nom de fichier, ici **Photo**.

La zone située à droite propose plusieurs formats de compression. Si vous souhaitez que le fichier soit compatible avec Microsoft Windows, laissez l'option **ZIP** sélectionnée :



Validez en cliquant sur **Envoyer**.

4 La fenêtre **Rédaction d'un message** d'Evolution s'ouvre (voir l'illustration du haut) et vous retrouvez, en pièce jointe, soit les fichiers sélectionnés au point 1 **1**, soit un fichier, ici **Photo.zip** **2** qui contient l'ensemble des fichiers.

Complétez votre message en tapant le sujet et le texte de votre choix et cliquez sur **Envoyer**.

Lecteur Windows Media 11

TRUCS ET ASTUCES

Editeur : Microsoft

www.microsoft.com

CE QU'IL VOUS FAUT

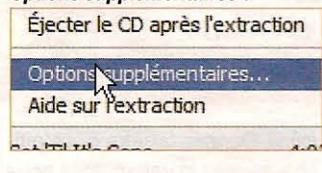
Windows 98 SE et suivants,
une connexion Internet.

Gratuit

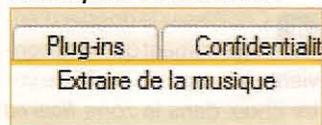
Modifiez le nom des fichiers musicaux extraits et leur emplacement

Si vous souhaitez ajouter des morceaux de musique d'un CD dans votre bibliothèque, vous devez les extraire pour les copier sur votre ordinateur. Le Lecteur Windows Media enregistre par défaut les fichiers musicaux dans les dossiers *Mes documents\Ma musique*. Vous pouvez en choisir un autre ou même modifier la composition du nom des fichiers extraits.

1 Cliquez sur la flèche de l'onglet **Extraire** et choisissez **Options supplémentaires** :

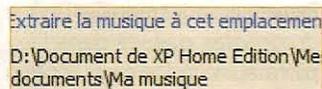


2 Une nouvelle fenêtre s'affiche et l'onglet **Extraire de la musique** est sélectionné :

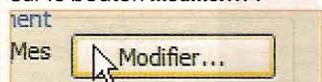


► Changez le dossier d'extraction

La zone **Extraire la musique à cet emplacement** affiche le chemin du dossier où sont enregistrés les fichiers musicaux :



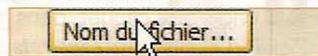
Pour en choisir un autre, cliquez sur le bouton **Modifier...** :



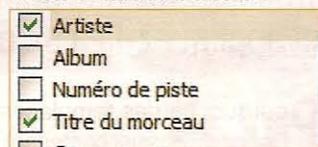
Dans la nouvelle fenêtre, recherchez puis sélectionnez le nom du dossier qui vous intéresse. Cliquez sur **OK**.

► Structurez le nom des fichiers extraits

Le nom du fichier peut être constitué du nom de l'artiste, de celui de l'album, des numéros de piste, etc. Pour afficher la liste de ces éléments, cliquez sur **Nom du fichier** :



Dans la nouvelle fenêtre, les informations cochées seront prises en compte dans la constitution du nom. Cochez celles qui vous intéressent et décochez les autres. Ici, on retient **Artiste** et **Titre du morceau** :



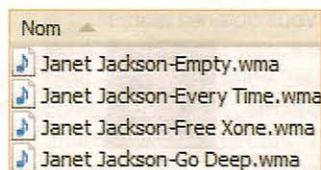
Cliquez sur la flèche de la zone **Séparateur** pour choisir le caractère qui est intercalé entre chaque élément, ici **- (tiret)** :



NOTRE CONSEIL

Pour modifier l'ordre d'insertion d'un élément du nom, sélectionnez-le puis cliquez sur le bouton **Monter** ou **Descendre** selon la position souhaitée.

Dans notre exemple, le nom des futurs fichiers extraits copiés sur votre ordinateur aura cette structure :



Cliquez sur **OK** puis à nouveau sur **OK**.

Téléchargez et utilisez une nouvelle visualisation

Lorsque vous écoutez un CD sur votre micro, vous pouvez égayer votre écran en affichant des effets visuels qui changent en fonction du rythme de la musique. Si vous souhaitez élargir le nombre de ces visualisations proposées par le lecteur, téléchargez-en !

1 A partir du mode d'affichage complet, cliquez avec le bouton droit de la souris sur une partie vide de la Barre d'onglets et choisissez l'option **Outils** puis **Télécharger** et **Visualisations** :



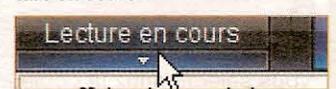
2 Plusieurs thèmes de visualisation sont affichés dans la page Web qui s'ouvre. Découvrez-les, puis cliquez sur le bouton **Download** de celui qui vous

convient, ici **Blazing Colors** :



Cliquez sur le bouton **Ouvrir** de la fenêtre qui s'affiche et laissez vous guider par l'assistant.

3 Pour le retrouver, cliquez sur la flèche de l'onglet **Lecture en cours** :



Choisissez ensuite l'option **Visualisations** puis cliquez, ici sur **BlazingColors**.

Dans les sous-menus qui s'affichent, choisissez, par exemple, **Burning Dance** :



Pour voir l'effet de la visualisation, écoutez un morceau de musique.

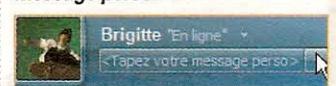
Affichez le titre que vous écoutez dans Windows Live Messenger

Vous pouvez afficher dans Windows Live Messenger le titre du morceau en cours de lecture dans le Lecteur Windows Media... Le titre s'affiche également dans la fenêtre de votre correspondant.

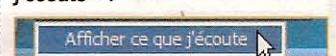
1 Dans la fenêtre du **Lecteur Windows Media**, cliquez sur la flèche de l'onglet **Lecture en cours** et choisissez l'option **Plug-in** puis **Autres** et enfin **Plug-in Message perso musical pour Windows Live Messenger**.

Lancez la lecture d'un titre.

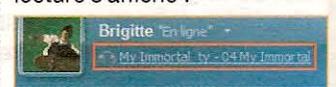
2 Dans la fenêtre de **Windows Live Messenger**, cliquez sur la flèche de la zone **<Tapez votre message perso>** :



et choisissez **« Afficher ce que j'écoute »** :



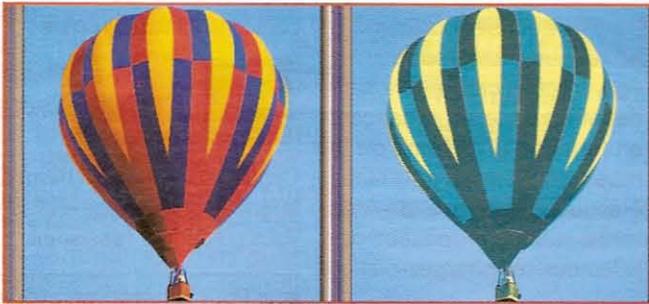
Le titre du morceau en cours de lecture s'affiche :



PhotoFiltre 6.3.2

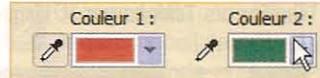
TRUCS ET ASTUCES

Remplacez rapidement les couleurs d'une image



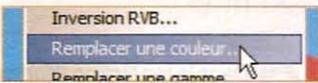
Remplacer dans une image une couleur par une autre est très simple avec PhotoFiltre. Vous sélectionnez la couleur de votre choix et vous indiquez par quelle autre couleur la remplacer.

Cliquez sur la flèche de la zone **Couleur 2**. Une palette s'affiche : cliquez sur la couleur qui vous plaît, ici **vert** :



1 Ouvrez l'image qui vous intéresse puis, pour ne pas modifier l'original, cliquez, dans le menu **Fichier**, sur l'option **Enregistrer sous**. Utilisez la zone **Nom du fichier** pour taper celui qui vous convient, ici **Ballon.jpg** et cliquez sur **Enregistrer** puis sur **OK**.

2 Cliquez, dans le menu **Réglage**, sur l'option **Remplacer une couleur** :



3 La fenêtre **Remplacer une couleur** s'affiche.

Choisissez les couleurs

Placez le pointeur de la souris, ici sur l'image **Ballon.jpg**. Il prend la forme d'une pipette :



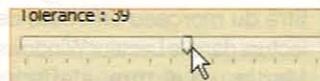
Cliquez, dans l'image, sur la couleur à changer.

La couleur sélectionnée remplit la zone **Couleur 1** de la fenêtre **Remplacer une couleur**.

Choisissez la tolérance

Le curseur Tolérance permet de définir celle qui est adaptée à votre image : si vous choisissez une tolérance basse (0 par exemple), seuls les pixels dont la couleur est très proche de celle de la zone **Couleur 1** seront remplacés. Avec une tolérance élevée (**100**), la nouvelle couleur remplacera une plage plus large de pixels.

Cliquez sur le curseur de la règle **Tolérance** pour définir celle qui convient le mieux à votre image, ici **39** :



Pour apprécier l'effet obtenu, cliquez sur **Aperçu**, puis, si vous êtes satisfait du résultat, sur **OK**.

4 Pour remplacer une autre couleur, recommencez les points 2 et 3.

Remarque : les illustrations du haut montrent à gauche l'image d'origine et à droite, celle avec ses nouvelles couleurs.

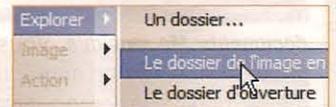
Affichez les vignettes du dossier de l'image en cours

L'explorateur d'images permet de visualiser, sous forme de miniatures, les images présentes dans un dossier. Il est possible d'explorer le dossier de l'image en cours.

2 Cliquez sur la flèche du volet horizontal qui s'affiche en bas de la fenêtre :



et choisissez **Explorer** puis **Le dossier de l'image en cours** :



1 Affichez l'image de votre choix puis cliquez, dans la Barre d'outils, sur **Explorateur d'images** :



L'ensemble des vignettes du dossier apparaît.

Transformez une photo en icône et appliquez-la à un dossier

Pourquoi ne pas remplacer l'icône du dossier contenant les photos d'un membre de votre famille par une icône le représentant !

icône. Dans la fenêtre qui s'affiche, laissez la valeur de la zone **Format d'export** cochée par défaut, puis cliquez sur **Exporter**.

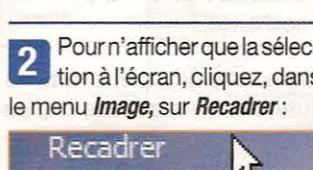
1 Ouvrez la photo concernée, puis effectuez un cliquer-glisser pour définir la partie qui vous intéresse :



4 Choisissez le dossier d'enregistrement qui vous convient, puis tapez le libellé de votre choix dans la zone **Nom du fichier**, ici **Claire**.

Vérifiez que la valeur de la zone type est bien **icône (*.ico)**, puis cliquez sur le bouton **OK**.

2 Pour n'afficher que la sélection à l'écran, cliquez, dans le menu **Image**, sur **Recadrer** :



Vous obtenez alors :



5 Fermez la photo d'origine sans l'enregistrer.

Remarque : pour modifier l'icône du dossier, passez dans l'explorateur Windows par l'option **Propriétés** du dossier. Vous obtenez ici :



au lieu de :



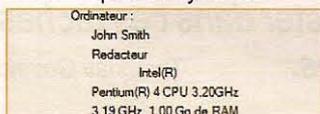
3 Dans le menu **Outils**, cliquez sur l'option **Exportation en** :

Windows XP et Vista

TRUCS ET ASTUCES

Ajoutez des informations dans les propriétés système (XP)

Vous pouvez lire les informations concernant votre ordinateur dans l'onglet Général de la fenêtre Propriétés système.



Cette fenêtre apparaît lorsque vous cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône **Poste de travail**, puis sur l'option **Propriétés**.

D'autres informations sont disponibles en cliquant sur le bouton **Informations** de support technique. Elles peuvent être complétées, modifiées et même agrémentées d'un logo.

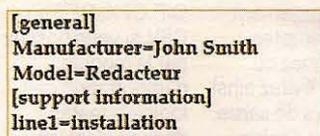
1 Les informations sur votre PC sont contenues dans le fichier **oeminfo.ini** qui se trouve, en général, sous **c:\windows\system32** :



Recherchez-le sur votre disque puis, par sécurité, copiez-le et renommez cette copie en **oeminfo_old.ini**.

Ouvrez le fichier **oeminfo.ini** avec le **Bloc-notes**.

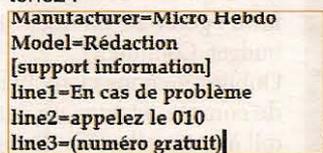
2 Le contenu du fichier **oeminfo.ini**, dans notre exemple, est le suivant :



La ligne **Manufacturer=** indique, en général, le constructeur, ici **John Smith**. Pour modifier cette information, sélectionnez le texte situé après le signe =, supprimez-le et tapez le texte qui convient, ici **Micro Hebdo**. Vous obtenez : **Manufacturer=Micro**

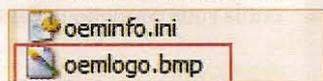
hebdo. Vous pouvez modifier de la même manière la valeur de la ligne **Model** avec un libellé, ici **Rédaction**.

Les lignes **line1=**, **line2=** affichent le texte des informations de support technique. Procédez comme ci-dessus pour définir le texte qui vous intéresse, par exemple **line1=en cas de problème**, **line2=appelez le 010**. Pour ajouter d'autres informations, tapez à la ligne **line3=** suivi du texte souhaité, ici **numéro gratuit**. Vous obtenez :

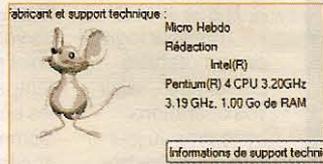


Enregistrez le fichier **oeminfo.ini** et fermez le bloc-notes.

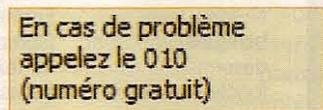
3 Créez, dans un logiciel adapté, une image d'une taille maximale de 180 x 120 pixels en 16 couleurs. Enregistrez-la, au format BMP dans le dossier **c:\windows\system32** et nommez-la **oemlogo.bmp** :



4 L'onglet **Général** des **Propriétés système** apparaît ainsi :



Et si vous cliquez sur **Informations de support technique**, vous obtenez :



Utilisez le cliquer-glisser pour copier ou déplacer un dossier

Le comportement du cliquer-glisser diffère selon que l'origine et la destination du dossier se trouvent ou non sur le même disque dur ou la même partition.

Lorsque vous travaillez sur une même partition, un cliquer-glisser déplace le dossier et, dans le cas contraire, il le copie. Voici comment procéder pour effectuer, que vous soyez sur le même disque dur ou non, une copie ou un déplacement d'un dossier par le cliquer-glisser.

► Copiez un dossier

Sélectionnez le dossier, puis effectuez un cliquer-glisser tout en maintenant enfoncée la touche **Ctrl** du clavier. Avec Windows XP, le signe + apparaît près du pointeur :



Avec Windows Vista, un libellé indique aussi clairement que le

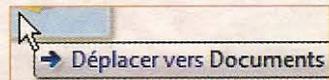
dossier va être copié ainsi que le dossier de destination :



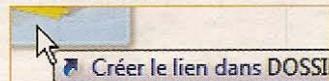
Le dossier n'a pas disparu de son emplacement d'origine.

► Déplacez un dossier

Sélectionnez le dossier, puis effectuez un cliquer-glisser tout en maintenant enfoncée la touche **Majuscule** pendant toute l'opération. Avec Windows Vista, vous obtenez :



Remarque : si vous appuyez simultanément sur les touches **Ctrl** et **Majuscules**, Windows crée un raccourci vers le document d'origine dans le dossier de destination. Avec Windows Vista, vous obtenez :



Masquez ou affichez les icônes du Bureau à votre gré

Il est possible de masquer toutes les icônes du Bureau et de les afficher de nouveau à votre gré.

► Masquez les icônes

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une partie vide du Bureau.

Cliquez, dans le menu contextuel qui s'affiche, sur l'option **Réorganiser les icônes par** (avec Windows XP) ou **Affichage** (avec Windows Vista), puis décochez

l'option **Afficher les icônes du Bureau** en la sélectionnant :



Au bout de quelques instants, vos icônes disparaissent.

► Affichez les icônes

Reprenez le point **Masquer les icônes** et cochez l'option **Afficher les icônes du Bureau**.

Quatre logiciels pour bien gérer votre budget



Maîtriser votre budget, savoir combien va réellement vous coûter un emprunt, gérer votre épargne... Ces logiciels sont faits pour vous assister dans ces tâches souvent fastidieuses.

Tomislav Govekar

Toute l'année 2009 sera une année de crise». C'est le Premier ministre qui l'a dit. Alors, pour réussir quand même à réaliser vos projets, il n'y a qu'une seule chose à faire : gérer au mieux votre budget. Comment?

Oubliez les bons vieux livres de comptes et jetez un coup d'œil à notre sélection de logiciels de comptabilité personnelle. Vous ne trouverez rien de plus efficace pour gérer votre budget de manière optimale, connaître à tout moment l'état de vos comptes, simuler le crédit idéal ou l'amortissement de votre emprunt. Au-delà de la tenue de votre comptabilité, ces outils vous permettent d'auto-

matiser les dépenses récurrentes, d'importer directement vos relevés bancaires et même de mettre en place un système d'avertissement en cas de dépassement de crédit.

POUR ÊTRE CIGALE OU FOURMI

Nous avons testé quatre logiciels : Votre budget 2009 (Micro Application), Comptes personnels 2009 (Ciel), Mon budget perso 2009 (EBP) et Tous comptes faits personnel (Innomatix). Chacun a ses points forts et, parfois aussi, ses petits points faibles. Gros plan sur des solutions qui vous aideront à être aussi bien cigale que fourmi ! ■

Comment télécharger vos relevés bancaires ?

Même avec le meilleur logiciel de comptabilité personnelle, saisir vos opérations bancaires au jour le jour s'avère très vite un exercice fastidieux. Avec le développement des services en ligne, les banques proposent désormais une fonction qui vous simplifie la vie :

le téléchargement de vos comptes. Vous gagnez du temps et évitez ainsi les erreurs de saisie. Comment choisir son format d'importation ? Ça dépendra surtout du logiciel avec lequel vous allez le traiter. Format Excel, RTF (compatible Word) ou Texte, pour les suites bureautiques classiques. Ou bien

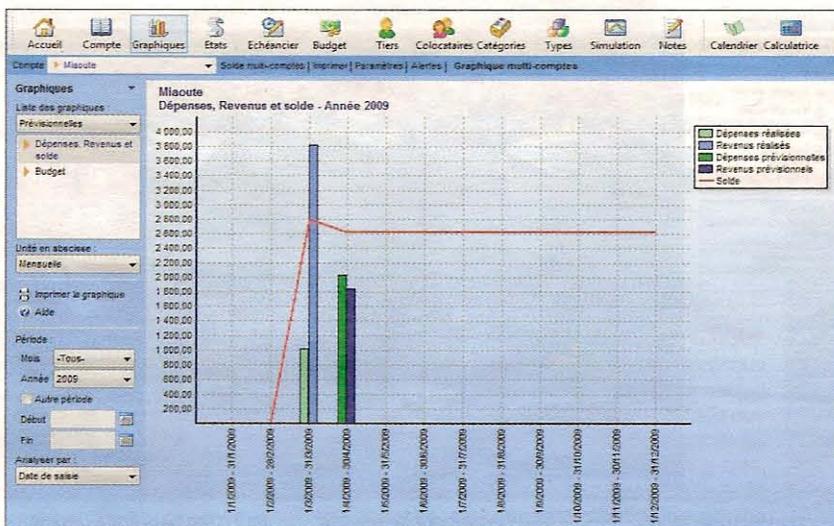
QIF, OFX, QFX ou CSV, si vous passez par le module d'importation des logiciels testés dans ce dossier. La procédure est très simple et diffère peu d'une banque à l'autre. En général, le nom de votre compte est suivi d'une icône de téléchargement, sur laquelle il suffit de cliquer.

1^{er}

MON BUDGET PERSO 2009

Le logiciel de référence

Avec Mon budget perso, l'éditeur EBP propose sans doute le logiciel le plus équilibré de notre sélection. Ni trop technique, ni trop graphique, avec une interface pensée pour faciliter l'utilisation et des menus clairs, ce logiciel brille par la simplicité de sa prise en main. Les fonctions principales sont bien rangées dans quatre espaces distincts : sélection des tâches à effectuer, accès rapide à un compte, ajout de notes et visualisation graphique. Pour créer un compte, il n'est pas nécessaire de remplir des pages de formulaires et de détailler votre situation personnelle. Il suffit d'indiquer le nom du compte, le solde initial, de valider et vous pouvez aussitôt commencer à saisir toutes vos opérations, à moins de les importer



directement depuis vos relevés bancaires (formats CSV, QIX et OFX). L'affichage de votre solde sous format graphique se fait en un seul clic, tout comme l'accès aux principales fonctions du logiciel (état, échéancier,

budget, simulation de crédit...). A l'image des autres logiciels cités, Mon budget perso 2009 permet d'automatiser vos opérations récurrentes (loyer, salaire, virements divers) une fois pour toutes.

Mais il innove aussi, en intégrant des outils de gestion en « colocation », de manière à définir un budget propre à chacun. En solo ou à deux, c'est le logiciel idéal pour optimiser votre budget!

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La simplicité d'utilisation et l'efficacité du logiciel, son ergonomie, l'importation des relevés bancaires et des fichiers Microsoft Money.

ON N'AIME PAS

Rien.

MENTION **TRES BIEN**

Editeur : EBP

www.ebp.com

22,75€



Ce qu'il vous faut

- ▶ Window XP ou Vista
- ▶ Processeur à 1 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive (1 Go pour Windows Vista)
- ▶ 500 Mo d'espace disque
- ▶ Lecteur de CD ou de DVD

2^e

VOTRE BUDGET 2009

Gérez votre budget en toute simplicité

Dès son installation, le logiciel Votre Budget 2009 va à l'essentiel. En quelques minutes et sept étapes de paramétrage – avec l'aide d'un assistant vocal – il fait le point sur votre situation (revenus, famille, habitation, véhicule, impôts...), afin de déterminer les postes à prendre en compte lors de la création de votre budget. La saisie des informations, très intuitive, se fait au fur et à mesure avec, naturellement, la possibilité de les modifier à tout moment. Le logiciel affiche ensuite ces informations dans un tableau synthétique – sous la forme d'un calendrier – qui vous permet de visualiser vos revenus, dépenses et votre épargne. Petit bémol : ce tableau n'est pas très esthétique. Il est un peu surchargé par les icônes des différents postes (carburant,



alimentation, chauffage). Mais l'essentiel est présent : un clic suffit pour afficher votre solde à la date choisie, et l'histogramme vous indique à quel moment vous risquez de basculer dans le rouge. Au rang des fonctions

proposées, on retiendra la possibilité de visualiser votre budget sous forme graphique, la présence de nouveaux formats d'importation et d'exportation (CMD, OFX, QIF, QFX), une connexion

directe entre le logiciel et sa banque en ligne, ainsi que la possibilité d'effectuer des rapprochements bancaires. En un mot, Votre Budget 2009 est un partenaire de qualité pour gérer votre budget en toute simplicité!

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La prise en main intuitive, l'importation des relevés bancaires, le comparatif entre budgets prévisionnel et réel, la simulation de crédit.

ON N'AIME PAS

L'interface calendrier, les petits logos qui alourdissent la consultation du tableau.

MENTION **BIEN**

Editeur : Micro Application

www.microapp.com

14,95€



Ce qu'il vous faut

- ▶ Processeur 800 MHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 100 Mo d'espace disque
- ▶ Lecteur de CD ou de DVD
- ▶ Windows XP ou Vista

3^e

COMPTES PERSONNELS 2009

Votre comptabilité à la loupe

Comptes personnels 2009 est un ovni dans l'univers des logiciels de budgets, pour la simple raison que la gestion de comptes n'est qu'une fonction parmi d'autres. Ainsi, en parallèle de la rubrique Mes comptes, le logiciel vous propose de gérer votre emploi du temps, d'utiliser les outils Internet, d'éplucher le guide de l'utilisateur ou de recourir à des utilitaires (sauvegarde, impression...). Malgré cette fantaisie, Comptes personnels 2009 est un outil plutôt efficace pour suivre votre budget en temps réel, faire le point sur votre situation en un clin d'œil et être alerté en cas de dépassement. Optant pour une approche très systématique (création de compte, définition des postes, saisie des écritures), les développeurs ont placé dans la Barre de menus une



fonction intitulée Mon intuitiel, qui vous permet de choisir facilement votre opération, d'afficher la courbe de votre solde et d'obtenir des statistiques sur les différents postes de votre budget. Il faut noter que le logiciel propose le

téléchargement de relevés bancaires et l'intégration des écritures (format QIF, OFX et CSV). Enfin, Comptes Personnels 2009 dispose d'une petite fonction, aussi utile qu'inattendue, pour pouvoir récupérer les données de Microsoft Money

(qui n'est plus édité depuis cette année). Et pour 20 euros de plus, la version Premium vous offre 600 modèles de lettres et documents, des textes de lois analysés et commentés ainsi qu'un dictionnaire juridique ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'assistance téléphonique, le téléchargement des relevés bancaires, la protection des comptes par mot de passe et l'importation depuis Microsoft Money.

ON N'AIME PAS

L'interface un peu rigide.

MENTION BIEN

Editeur : Ciel
 • www.ciel.com

A partir de 25 €



Ce qu'il vous faut

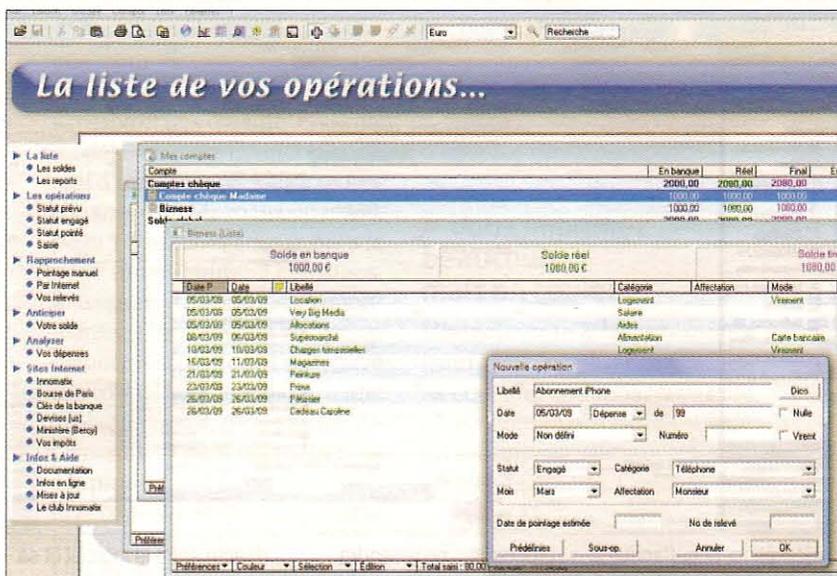
- Processeur à 500 MHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 50 Mo d'espace disque
- Lecteur de CD ou de DVD
- Nécessite une connexion Internet et Internet Explorer 6.0 au minimum
- Windows 2000, XP ou Vista

4^e

TOUS COMPTES FAITS PERSONNEL

Peu convivial et peu intuitif

Il y a parfois loin de la coupe aux lèvres. Sur le site d'Innomatix, l'éditeur de Tous comptes faits personnel, on peut lire que le logiciel propose une « interface utilisateur conviviale » et offre « une prise en main fluide et intuitive ». Seulement voilà, cela ne correspond pas tout à fait à la réalité. Si la création d'un compte s'effectue bien en deux coups de cuillère à pot (encore que les propositions de comptes par défaut soient tout de même discutables), nous avons plutôt été surpris par l'affichage de fenêtres en cascades, qui s'empilent et qu'il faut « tripataouiller » (cliquer et déplacer) pour mettre de l'ordre à l'écran. Ce qui suit ressemble à un jeu de piste à travers les icônes de la Barre de menus jusqu'à ce que l'on trouve



le signe + qui permet d'ajouter une nouvelle écriture. On a vu mieux, vous l'aurez compris, en guise de convivialité et d'intuition. Il n'en reste pas moins, si

l'on occulte l'écueil massif que constitue l'interface, que Tous comptes faits remplit son rôle, à savoir aider l'utilisateur à construire un budget équilibré. Mais ce

n'est pas chose facile – et en tout cas peu agréable – avec un logiciel qui a l'apparence d'un tableur. On notera l'existence d'une version pour Macintosh ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La gestion des relevés bancaires, la possibilité d'envoyer les soldes vers un téléphone mobile, l'existence d'une version Mac.

ON N'AIME PAS

L'interface très peu conviviale avec les fenêtres en cascade, l'aspect daté du logiciel.

MENTION ASSEZ BIEN

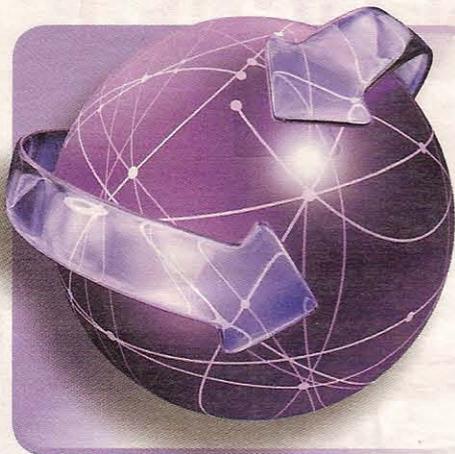
Editeur : Innomatix
 • http://store.innomatix.com

59 €



Ce qu'il vous faut

- Processeur à 800 MHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 60 Mo d'espace disque
- Lecteur de CD ou de DVD
- Windows 2000, XP ou Vista



MUSIQUE <http://alainbashung.artistes.universalmusic.fr>

Bashung, l'artiste le plus primé de la chanson



◀ **COULEUR PÉTROLE**
Le site officiel est aux couleurs du dernier album d'Alain Bashung, intitulé *Bleu pétrole*.

EN BREF /// EN BREF /// EN BREF ///



Davantage de photos dans Google Street View, grâce à la participation des utilisateurs. Les clichés qu'ils ont déposés sur le service de partage Panoramio sont désormais aussi consultables dans le service de cartographie Google Maps. Mais attention, seuls les lieux les plus célèbres sont concernés. Une nouveauté qui permet d'admirer la tour Eiffel ou Notre-Dame de Paris sous de multiples angles et à divers moments de la journée et de l'année.

Des moteurs de recherche, il y en a des tas. Mais le petit nouveau <http://pixfinder.net> n'entend pas détrôner Google, puisqu'il se limite à un usage unique : la recherche de fonds d'écran. Il suffit de lui indiquer le thème recherché pour qu'il soumette une série de photos. Les résultats peuvent s'affiner en fonction des couleurs dominantes et de la résolution de l'image.



Depuis quarante ans, Alain Bashung mène sa carrière loin du show-biz, ce qui ne l'empêche pas de cumuler les récompenses. Les 24^e Victoires de la musique l'ont consacré, pour la troisième fois, meilleur interprète masculin et lui ont aussi décerné les prix du meilleur album pour *Bleu pétrole* et du meilleur spectacle pour sa tournée 2008.

Mais pour cet électron libre du rock, c'est un site très classique et sans ambition que sa maison de disques Universal Music lui consacre. Le graphisme, repris de la pochette de son dernier album, est réussi. Mais le contenu est des plus réduits, sans commune mesure avec la richesse de sa carrière. Une rubrique Actualité, un laïus sur la genèse du dernier album, un clip vidéo, une discographie (avec quelques extraits sonores) et quelques photos. On déplore aussi l'absence totale de tribune laissée à l'artiste.

Coralie Cathelinais



▲ **QUARANTE ANS DE CARRIÈRE** La discographie recense les quinze albums d'Alain Bashung, avec leurs pochettes, et quelques extraits de chansons.



◀ **CLIPS** Deux versions (normale et acoustique) de *Résidents de la République* y sont disponibles.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le graphisme, les extraits de chanson.

ON N'AIME PAS

Le contenu bien mince au regard de la carrière de l'artiste.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Vidéo de la semaine www.blogbang.com/cell



Sombre cellule

C'est dans une ambiance sombre que nous plonge la websérie *Cell*, développée par Endemol. Le lieu est une prison où est enfermé le jeune Spence. On ne sait pas trop pourquoi il est là, mais les appels mystérieux sur un téléphone, les flash-back, ainsi que ses tentatives d'évasion font peu à peu évoluer l'intrigue. Il faut cependant attendre le jeudi suivant pour découvrir deux nouveaux épisodes. CC

Cuisinez éthique



Respecter l'environnement et assurer aux producteurs une juste rémunération est le concept des produits issus du commerce équitable. Ce site de recettes, édité par la marque Ethiquable, met l'accent sur tous ces produits exotiques tels que vanille, thé vert, chocolat, noix de cajou, quinoa, riz... Illustrés par d'appétissantes photos. Le nombre de recettes ne permet pas forcément d'élaborer les menus

sur plus d'une semaine. L'astuce est alors d'aller visiter la dizaine de blogs d'amateurs, eux aussi engagés dans cette démarche de produits équitables, qui sont répertoriés. Le site fait appel aux contributions des internautes ■ **CC**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La qualité des photos, les blogs référencés.

ON N'AIME PAS
Le nombre limité de recettes.

MENTION **BIEN**

Producteurs en herbe



Après la musique, c'est au tour du cinéma de faire appel aux internautes pour produire de nouveaux projets. Pas besoin d'un budget important : la mise minimale est de 10 euros, sans plafond. Et les tentations sont grandes ! Tous les formats et genres sont représentés : court ou long métrage, série, animation, comédie... Il peut s'agir d'un film au stade du scénario ou sur le point de sortir en salle. En contrepartie, chaque

producteur touche une part des éventuels bénéfices, voit son nom figurer au générique, peut prendre part à certaines décisions artistiques, être invité à l'avant-première ■ **CC**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La mise minimum accessible à tous, la diversité des films, les services réservés aux producteurs, la fiche des projets très détaillée.

ON N'AIME PAS
Rien.

MENTION **TRÈS BIEN**

Qu'elle est belle ma photo !



Si quelques clichés dignes d'un pro traînent dans vos archives, pourquoi ne pas tenter de les vendre sur Mabellephoto ? Le site accueille vos clichés dans des galeries virtuelles : l'outil de mise en ligne ne permet que de télécharger une photo à la fois et connaît quelques bugs qui obligent parfois à recommencer. Passé ce cap difficile, c'est à vous de fixer le prix de vente, sur lequel Mabellephoto prélève

une commission de 15%. Côté client, les options sont multiples : tirage simple sur papier mat ou brillant et en divers formats, avec encadrement, ou photo contre-collée ou sur tableau ■ **CC**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Les prix fixés par l'auteur, les nombreuses options de tirage.

ON N'AIME PAS
Le téléchargement de photos une à une, les bugs d'affichage.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Le repaire des musiciens



Musity cumule les genres : c'est à la fois un site d'information, un réseau social et un lieu de formation dont le centre d'intérêt est la musique, plutôt pop rock. On y trouve donc une rubrique de news sur toutes sortes d'albums récemment sortis, des concerts en préparation et, plus original, des tests de matériels. Ces contenus sont en partie réalisés par des musiciens ayant rejoint la communauté où ils peuvent, en plus, créer

leur fiche, se constituer un réseau d'amis avec qui échanger des idées, des vidéos... Enfin, pour ceux qui souhaitent améliorer leur pratique de la guitare, de la basse ou de la batterie, des cours en vidéo sont à télécharger pour 0,99 euro ■ **CC**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

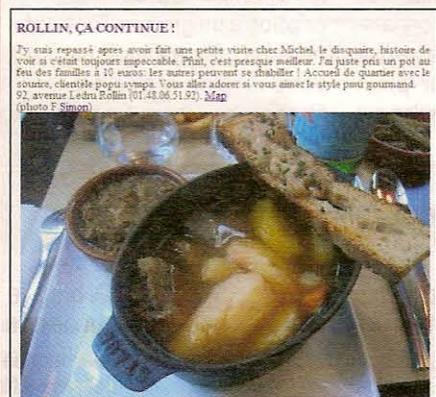
ON AIME
La communauté déjà bien active, la richesse des informations.

ON N'AIME PAS
L'aspect pédagogique des cours pas évident.

MENTION **BIEN**

Le coup de cœur de Coralie

Simon a dit



Il en dit des choses, François Simon, sur son blog, parfois acides ou amères, tantôt sucrées, c'est selon. En tout cas, ces propos ne tombent jamais dans le fade ou dans l'édulcoré. Car ce critique gastronomique sait avoir la dent dure pour dénoncer un feuilleté réchauffé au micro-ondes. Ou partir dans des envolées lyriques pour nous faire sentir la prestance d'une salade ou nous plonger dans les parfums capiteux d'un poisson aux épices. On l'aura compris, il a un vocabulaire bien à lui, il ne faut donc pas s'étonner de le voir



Coralie Cathelinais
Chef de rubrique à *Micro Hebdo*

parler de « cuisine moustachus » de « pâtes maison de toute bonté », d'un « poulet qui ne se la ramène pas ». Parfois, il écrit ses chroniques. Parfois il les filme avec la caméra placée au ras de la table. Les assiettes sont au premier plan. En surimpression s'affichent le temps d'attente d'un plat, la température du lieu, le bruit ambiant. Les mains font des allers-retours, mais discrétion oblige, jamais on ne voit son visage ■

@ Adresse Internet
<http://francoissimon.typepad.fr>

Réseaux sociaux

les règles à suivre

Raconter sa vie sur Internet quand on est adolescent, c'est normal. Mais pas n'importe comment.

Karine Solovieff

► C'est quoi un réseau social ?

Une sorte d'annuaire qui sert à retrouver des amis et éventuellement à s'en faire de nouveaux. Les gens inscrits sur un réseau social font partie d'une communauté. Mais c'est bien plus que cela parce qu'on peut aussi y chatter, mettre des photos, des vidéos, de la musique. Il existe des réseaux sociaux dans plein de domaines différents : pour les étudiants, pour ceux qui aiment les chiens, la photo ou la musique. Les plus connus sont Facebook et MySpace.

► Ça sert à quoi d'adhérer à des groupes ?

Les groupes peuvent se créer au sein d'un réseau social pour rassembler des gens qui ont des centres d'intérêt spécifiques, une passion comme les mangas ou une série télé. Cela peut également être un club d'anciens élèves d'un collège. C'est pratique pour rester en contact.

► Sur un réseau social, je connais tout le monde, puisque ce sont mes amis.

Ce sont vos amis... virtuels. Vous pouvez très bien accepter comme « amis » des gens que vous ne connaissez pas vraiment. Parce que c'est cool d'avoir plein d'amis, ça montre qu'on est

populaire, ou parce que c'est l'ami de quelqu'un que vous connaissez. Mais ce ne sont pas forcément des gens recommandables. Notamment parce qu'il est très facile de se créer une fausse identité sur le Net.

► Le mieux, c'est de fournir le maximum de détails sur soi.

Surtout pas ! Vous n'êtes pas obligé de remplir tous les champs lors de l'inscription à un groupe. Rien ne vous oblige à indiquer votre religion et vos préférences sexuelles. De ma-

nière générale, n'indiquez jamais d'informations précises qui pourraient être utilisées par une autre personne comme votre numéro de téléphone, votre adresse de domicile ou de messagerie.

► Sur les réseaux sociaux, il y a plein de gens qui ont les mêmes goûts que moi, on va pouvoir se rencontrer !

Le principe, c'est de connaître de nouvelles têtes, mais attention quand même, ce n'est pas une raison pour

les rencontrer toutes dans la vraie vie. Le pote que vous vous êtes fait sur MySpace n'a peut-être ni votre âge et ni les mêmes intentions que vous.

► C'est génial, on peut y mettre toutes les photos et les vidéos qu'on veut.

Oui, mais comme sur les **blogs**, tout le monde peut voir ce que vous écrivez et vous ne pouvez publier les photos de vos amis qu'avec leur accord et/ou celui de leurs parents. En revanche,

Et sur les blogs ?

► Génial, je vais pouvoir tenir mon journal intime sur Internet !

Eh non ! Pas de chance, ce n'est pas un journal intime. Il ne se range pas dans un tiroir fermé à double tour. N'importe qui peut le consulter : les parents, les profs ou des inconnus. C'est même comme ça que des élèves, qui avaient incendié leur collège, se sont fait pincer par la police : ils avaient mis des photos de leurs « exploits » sur leur blog. Vous avez tout à fait le droit de publier vos poèmes, de crier votre amour, de montrer vos plus belles grimaces ou vos chaussures customisées. Mais la photo de vos seins ou de vos fesses, on oublie tout de suite. Ce n'est pas non plus le lieu pour régler ses comptes avec son petit ami ou ses parents.

► C'est MON blog, je peux raconter tout ce que je veux.

Non. Gare aux critiques et aux moqueries, à la diffamation, aux insultes. Même si vous « avez les nerfs », ne manquez pas de respect à qui que ce soit. Balancer « la prof de biologie pue du bec » sur son blog, ça défoule, mais c'est injurieux, et « Héloïse est une grosse menteuse », c'est de la diffamation. Là, ce n'est pas juste une grosse engueulade ou une exclusion de l'établissement que vous risquez, mais une amende et des dommages et intérêts, si la personne citée porte plainte. De même, ne perdez pas de vue que vous êtes aussi responsable des commentaires que laissent vos copains.

► Je peux quand même mettre les photos de mes amis ?

Pas de photos des copains sans l'autorisation de leurs parents, pour les mineurs. Aucune photo ne peut être publiée, sans l'accord des personnes photographiées. Dans un collège, une prof a fait retirer d'un blog une photo d'elle prise lors d'une sortie scolaire.

► Je mets mon adresse perso, pour être facilement contactée.

Attention danger. Ne livrez jamais d'infos trop personnelles : adresse, numéro de téléphone ou nom de votre collège. Une collégienne a été contactée par un individu pas très bien intentionné, qui avait trouvé son adresse électronique sur son blog.

re

vous pouvez montrer vos talents musicaux ou de photographe, mettre des petits clips personnels ou des enregistrements. Car MySpace sert aussi à faire découvrir de nouveaux talents. Mais vous ne pouvez pas diffuser des clips de vos groupes préférés sans leur autorisation ou celle de leur maison de disques.

► Tout le monde peut voir ce que je fais ?

Oui, sur Facebook, tous vos contacts peuvent voir ce que vous publiez. Mais vous pouvez limiter l'accès de vos données personnelles. Vous avez vraiment envie que la terre entière sache que vous êtes séparée d'Arthur ? Sur Facebook, c'est superfacile de récupérer des infos très personnelles sur vous. N'éalez pas trop votre vie, ne donnez pas de détails et évitez les images compromettantes. Vous voulez vraiment que vos parents sachent tout de vos petits secrets ? ■

Qu'est-ce que c'est ?

Blog

C'est un site Web personnel, présenté sous la forme d'un journal de bord. Il est composé de textes appelés « posts », le plus récent apparaissant tout en haut de la page.

LAURENCE MOUTON / PHOTODISC / GETTY IMAGES



Les GPS à petits prix tiennent-ils la route?



Pour un usage occasionnel, on peut craquer pour un GPS à bas prix. Mais pas n'importe lequel!

Pierre Maslo

En 2008, il s'est encore vendu 2,7 millions de GPS en France, preuve que tout le monde n'est pas encore équipé et que les solutions de guidage sur téléphone mobile n'ont pas tué le petit boîtier qui dort dans le vide-poches. Et pendant que le haut de gamme s'orientait vers des services de plus en plus fiables, les GPS économiques ont encore vu leurs prix baisser. On en trouve maintenant à bien moins de 100 euros, dans les grandes chaînes de magasins spécialisés comme sur le Web. Nous avons voulu nous rendre compte de ce que valaient ces GPS vraiment pas chers. Que l'on ne se fasse pas d'illusions, ces GPS ignorent la TMC, c'est-à-dire les informations en direct sur l'état du trafic. Ils ne

peuvent pas non plus servir de kit mains libres pour téléphone mobile ; et leurs ressources, que ce soit le processeur ou la taille de l'écran, sont à la mesure de leur coût. Partant de là, ils ont en commun d'offrir un service minimum : le guidage et la lecture de fichiers multimédias.

DES CARTES PAS TOUJOURS ACTUALISÉES

Les différences à l'usage et la fraîcheur des cartographies justifient amplement de ne pas se précipiter sur le premier modèle venu, sur la seule foi de son prix. Et, de toute façon, même si les écarts se jouent à seulement 10 euros près, certains vous en donneront plus pour le même prix. Ainsi le Danew est le seul à ne pas offrir d'alerte radar et

le Navigon vous en donnera un avant-goût juste pour trois mois. Le Mio est plus généreux sur sa période d'essai : douze mois de radars sont garantis. Et le Takara remporte la palme puisque la mise à jour est gratuite. L'encombrement des boîtiers est également un critère de sélection si vous avez l'intention de l'emporter avec vous en randonnée, par exemple. Le Navigon est à la fois le moins épais, le plus compact et le plus léger (122 grammes) tandis que le Takara traîne son embonpoint et ses 175 grammes en queue de peloton. Les Danew et Mio sont à peu près à égalité de volume et de poids (138 grammes). Ce qui, en revanche, les rassemble tous, c'est la taille de l'écran, invariablement de 3,5 pouces pour une définition de 320x240 pixels ■

1^{er}

Navigon 1200

Compact et récent



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La qualité du guidage, la fraîcheur de la cartographie (fin 2008) et la possibilité de la mettre à jour le mois suivant l'achat.

ON N'AIME PAS

La base radars à l'essai seulement, et sans alerte vocale.

MENTION BIEN

99 €

Le tracé du parcours est stylisé, ce qui ne nuit pas mais n'apporte rien de plus. L'espace réservé à la carte elle-même est plutôt spacieux sauf, de temps à autre, lorsqu'un panneau indiquant la direction à prendre apparaît. Selon le contexte, on peut aussi voir

s'afficher une vue dessinée des voies en plein écran, ou encore un médaillon représentant le nombre de voies utilisables. Les limitations de vitesse sont indiquées, et le dépassement de ces vitesses provoque une alerte vocale qu'on peut désactiver. Lors de nos essais, nous

avons apprécié le temps de recalcul très bref de ce Navigon. En revanche, l'appareil nous a semblé mettre longtemps à réaliser que nous prenions une autre route que celle qu'il avait prévue. Ce qui fait que, l'un dans l'autre, la réactivité est bonne, mais pas exceptionnelle ■

2^e

Mio Moov 200 France

La carte date un peu



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La fixation, la qualité du guidage, la base radars fournie sur douze mois.

ON N'AIME PAS

La vétusté de la cartographie (octobre 2007), les réactions inattendues.

MENTION BIEN

110 €

La qualité du guidage est très bonne, mais parfois l'appareil n'avait pas de solution et nous proposait de faire demi-tour dès que possible sans raison. A noter également que l'affichage de la cartographie, avec toutes les ramifications du réseau routier

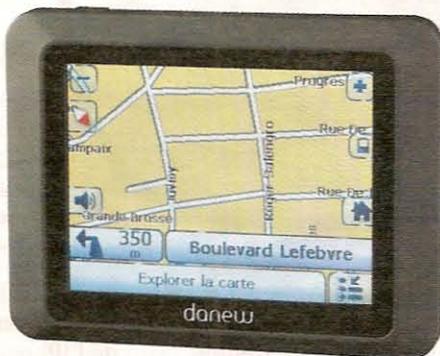
aux alentours, et l'espace occupé en haut et en bas par des informations de navigation, nuisent à la lisibilité des parcours. En revanche, le zoom modulé automatiquement en fonction de la vitesse est appréciable. En ville, le Moov 200 signale par un bip

tout dépassement des 50 km/h. Enfin, les temps de trajet, beaucoup trop courts par rapport à la réalité, même par circulation fluide, vous seront de peu d'utilité, mais les trois autres ne font pas mieux. Quel dommage que la cartographie ait dépassé la date de fraîcheur ! ■

3^e

Danew GS140

Que d'infos à l'écran !



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La qualité du guidage, la fixation.

ON N'AIME PAS

La fraîcheur relative de la cartographie (deuxième trimestre 2008), l'absence de radars.

MENTION ASSEZ BIEN

99 €

Ce GPS affiche un réseau routier complet, y compris les espaces verts et les ramifications aux alentours, avec de nombreux noms de lieux-dits ou de routes. Pour réaliste qu'elle soit, cette représentation réduit la lisibilité. Heureusement, on peut, dans les préférences,

désactiver pratiquement tous les indicateurs de navigation, dont le temps de parcours restant, le nom de la prochaine route à prendre, etc. C'est bien pratique si l'on souhaite récupérer la totalité de la surface de l'écran au profit du seul tracé. Nous avons aussi apprécié les pop-up qui

s'affichent à l'abord d'une manœuvre pour préciser la sortie à prendre. Points négatifs : le son saturé (mais la voix est agréable) et l'absence de bouton pour forcer la répétition de la dernière instruction, ainsi qu'une fixation du boîtier sur son berceau vraiment trop dure ■

4^e

Takara GP26 France

Un modèle dépassé



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La mise à jour gratuite de la base radars.

ON N'AIME PAS

La cartographie ancienne (deuxième trimestre 2007), la qualité de l'écran.

MENTION PASSABLE

99 €

Bien qu'utilisant le même logiciel, le GP26 s'en sort moins bien que le Danew. On retrouve, dans un boîtier de moins bonne facture, le même type de représentation du réseau, trop chargée pour être lisible. Mais, là encore, il est possible d'éliminer la plupart des boutons et indications de

navigation afin de récupérer l'espace pour la seule cartographie. La qualité de l'écran n'est pas non plus à la hauteur : on perçoit un net scintillement et les tracés ont tendance à afficher du crénelage. La fixation, contrairement à la concurrence, est confiée à un bras

semi-rigide au lieu d'éléments montés sur rotule : moins facile à ranger dans le vide-poches ! Pour le reste, les qualités et les défauts du système de navigation sont ceux du Danew, à l'exception de la qualité sonore qui est supérieure. L'appareil ignore notamment les numéros dans certaines rues ■

On a testé le Google Phone de HTC

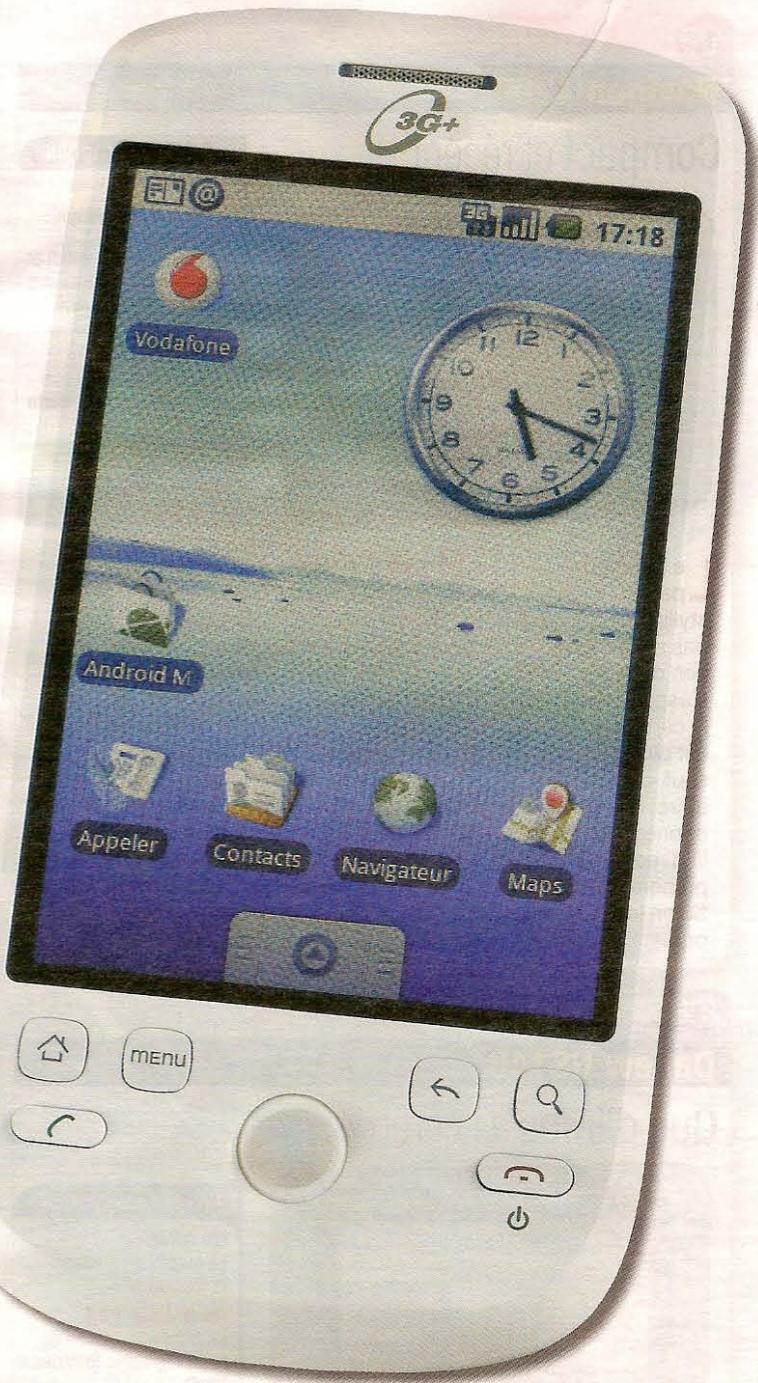
Voici le HTC Magic fonctionnant avec le système développé par Google : Android. Une bonne raison de voir ce qu'il vaut.

Pierre Maslo

Très attendu par les médias, présenté comme le énième concurrent de l'iPhone, le fameux « Google Phone » s'apprête à débarquer en France (fin avril chez SFR, au prix de 99 euros avec abonnement) dans une seconde version, beaucoup moins volumineuse que celle que nous avons essayée en novembre 2008 (disponible uniquement en Allemagne et aux États-Unis). Nous avons pu le tester avant son lancement, voici

nos impressions. Le HTC Magic (c'est le nom de ce téléphone) mérite amplement le surnom de « Google Phone ».

Après un premier démarrage « à froid » de plusieurs minutes et l'habituelle saisie du code PIN, là où les autres mobiles proposent en général de mettre à jour la date et l'heure, l'écran affiche immédiatement : « Pourquoi utiliser un compte Google » et suggère soit de saisir tout de suite son identifiant et son mot de passe si l'on est effectivement détenteur d'un compte Google (par exemple, un compte de messagerie Gmail), soit, si vous n'en disposez pas, de créer un tel compte. En clair, ce téléphone prolonge, dans l'univers du mo-



bile, l'offre de Google telle que nous la connaissons sur le Web. Via un compte Gmail, nous avons donc entré les informations demandées avec l'écran tactile.

Appuyer n'est d'ailleurs pas le terme adéquat : cet écran est sensible. Comme celui de l'iPhone, il suffit de l'effleurer avec le doigt pour le commander.

Un équipement classique mais complet

Le Magic dispose de tout le confort moderne : 3G+ et Wi-Fi pour les données, Bluetooth pour les transferts de

proximité ou les kits mains libres, GPS et appareil photo. Contrairement à la tendance actuelle, il n'y a pas de caméra

en façade pour la vidéoconférence et l'appareil photo situé au dos, un 3,2 Mpixels, est démuné de flash.

PAS DE MULTITOUCH POUR ANDROID

Et puisque nous faisons le parallèle avec l'iPhone, disons-le tout de suite, l'interface du Magic n'est pas multitouch (en français multipoint), ce qui signifie que les contacts à deux doigts ne sont pas pris en compte. Premier contact avec le clavier vir-



Il faut disposer d'un compte Google pour profiter de tous les services d'Android.



En mode portrait, les touches du clavier virtuel sont assez petites mais nous n'avons pas eu de souci pour saisir du texte.

pres goûts. Mais Google ne s'est pas seulement inspiré du PC. Une touche dénommée Menu permet, comme sur un BlackBerry, d'afficher un menu contextuel au sein de chaque logiciel pour accéder aux réglages, ouvrir une nouvelle fenêtre de navigateur ou actualiser une page Web, ajouter un contact à son carnet d'adresses, etc. Des mobiles BlackBerry, il a aussi adopté la molette. Elle sert à se déplacer dans une page et à cliquer, ce qui sera d'une grande utilité pour les amateurs de jeux.

PLUTÔT AGRÉABLE À UTILISER

La fluidité des menus est sans reproche: l'appareil répond parfaitement au glissement du doigt. Pour le zoom, il faut faire un rapide double contact et l'on obtient alors une molette virtuelle que l'on actionne pour grossir ou réduire l'image. Cela fonctionne dans le navigateur, sur les photos ou sur les cartes, celles de Google Maps, évidemment! Sur le Bureau figurent tout en haut, dans la barre de notification, les événements intervenus: coup de fil raté, téléchargement terminé, nouveau courrier... L'originalité, c'est qu'il est possible de « tirer » vers le bas cette zone pour prendre connaissance des détails sur une pleine page. Pratique! Le HTC Magic 3G+ est-il rapide pour surfer? L'exemplaire qui nous a été confié n'a guère dé-

Un look simple et élégant

Avec ses 115 grammes et ses mensurations raisonnables (133 x 55 x 13,6 millimètres), le Magic est un smartphone de taille moyenne. Son écran de 3,2 pouces (320 x 480 pixels) n'est pas le plus grand de la catégorie (moins grand que ceux des

iPhone et HTC Touch HD) mais il convient à tous les usages, y compris le surf sur de grandes pages Web. En dehors des six boutons situés sous l'écran et de la molette, on trouve sur la tranche un double bouton de volume. La seule prise visible de l'extérieur est la

même que sur tous les mobiles HTC, c'est-à-dire un connecteur propriétaire acceptant toutefois les prises mini-USB. Malheureusement, c'est sur cette même prise que se branchent les écouteurs, et non un simple jack.

tuel pour saisir identifiant Gmail et mot de passe: en position verticale, les touches sont tellement petites que l'on a peur d'appuyer sur trois touches d'un coup (2). Toujours est-il qu'en faisant un peu attention à centrer son mouvement, on réussit à se servir sans dérapage de ce petit clavier. Cela va encore mieux après avoir basculé l'appareil à l'horizontale pour passer en mode paysage, le clavier virtuel devenant alors nettement plus spacieux. A chaque contact, la lettre saisie apparaît furtivement sous la frappe, en guise de confirmation, exactement comme cela se produit sur l'iPhone.

Nous découvrons ensuite « le Bureau ». Il s'agit, en réalité d'un Bureau disposant de trois écrans, entre lesquels on navigue d'un simple glissement du doigt, ce qui permet d'y installer autant d'icônes qu'on le souhaite. L'analogie avec un bureau de PC est totale: on déplace à loisir les icônes pour les ranger selon ses pro-



passé les 600 kbit/s sur notre serveur de test habituel <http://moobiloo.fr>. Ce n'est pas un résultat catastrophique puisque beaucoup des mobiles 3G+ qui passent entre nos mains ne font pas mieux, et cela peut aussi dépendre de l'opérateur, en l'occurrence SFR. Mais il faut savoir qu'un iPhone 3G, sur le même serveur (mais via Orange) et au même moment, a atteint 2 Mbit/s... ■

Faites votre marché!

Avec Android, le système d'exploitation qui équipe le HTC Magic, vient aussi et surtout l'Android Market, un magasin d'applications à installer sur ce mobile et, en principe, sur tous les futurs téléphones, quelle qu'en sera la marque, qui feront tourner le même système d'exploitation. Nous avons installé à titre d'essai la version Android de Facebook.

Un peu moins complète que celle taillée pour l'iPhone, elle est en revanche nettement plus pratique que le site mobile du fameux réseau social. De nombreux logiciels, y compris des jeux, sont déjà disponibles sur l'Android Market. La plupart sont pour l'instant disponibles gratuitement, mais certains deviendront payants prochainement. A suivre.



A partir du Bureau, un volet se déploie donnant accès aux logiciels, au courrier et aux réglages.



ALAMY/PHOTO12

Plus on est de fous, plus on joue...

N'hésitez pas à tester les jeux en ligne massivement multijoueurs. Il en existe en versions gratuites.

Stéphane Viossat

La révolution Internet a dépassé les frontières du Web. Elle a aussi modifié totalement le domaine des jeux. Après une première période où le jeu se pratiquait en solitaire, il y eut l'avènement des jeux en réseau comme Quake. Des jeux qui permettaient à plusieurs personnes de se con-

fronter dans une arène, en réseau. Puis les MMO sont arrivés. Ce sigle désigne les *Massively Multiplayer Online games*, c'est-à-dire les jeux en ligne massivement multijoueurs.

De quoi s'agit-il ? Ce sont des jeux qui reposent sur un univers persistant. Celui-ci continue d'exister même quand vous ne jouez pas. Se situant tous dans la lignée des jeux de rôle, les MMO vous invitent donc à vous créer un double virtuel, un avatar, et à vous lancer dans un monde d'aventures, avec tous les ingrédients habituels des jeux de rôle : progression de votre personnage, personnalisation, exploration de mondes nouveaux, combats contre des monstres, quêtes, etc. Ce qui captive dans ces jeux, outre

leurs ressorts classiques, c'est, bien sûr, le côté joueurs multiples : plusieurs milliers de personnes peuvent se retrouver au même moment pour jouer dans un même monde, se rencontrer, se parler...

LES ATOUTS DES MMO EN LIGNE

Grâce à Internet, l'aspect communautaire et social, ainsi que l'esprit de challenge qui leur faisaient défaut jusque-là, ont enrichi les jeux de rôle sur ordinateur. Car, dans la plupart des MMO, la compétition fait fureur soit pour améliorer ses performances (meilleur niveau, meilleur équipement, etc.), soit pour se confronter à d'autres

joueurs, le jeu ayant prévu l'affrontement entre avatars.

Mais ce qui fait la nouveauté dans le domaine des MMO, c'est la qualité de plus en plus élevée des jeux gratuits. En effet, de nombreux MMO, gratuits, sont développés par de véritables professionnels. Leur secret ? Ils proposent tous des options payantes, mais qui, lorsque le jeu est bien réalisé, ne sont jamais obligatoires. Nous avons testé pour vous quatre de ces titres. N'hésitez pas à les essayer également, si leur thème vous séduit.

Toutefois, restez vigilant car le principal défaut de ces jeux est leur forte capacité d'addiction : on y passe donc facilement des nuits blanches. A consommer avec modération... ■

Empire of Sports

Ce MMO semble faire une sorte de pari étrange : faire coller deux domaines du jeu qui, *a priori*, n'ont rien en commun. Et pourtant, Empire of Sports y réussit avec un certain brio. Ici, vous n'incarnez pas un magicien, un pirate ou un guerrier. Non, vous allez tenter de devenir un nouveau Tony Parker, un Zinedine Zidane ou un Nadal. Ou tous en même temps !

Dans un univers assez petit, mais graphiquement coloré (dans la ville « France »), vous incarnez un athlète qui vogue de missions en missions (des quêtes) ou de championnats en championnats parmi six activités : basketball, tennis, football, athlétisme, bobsleigh et ski. Chaque sport se pratique seul ou, surtout, avec et contre d'autres joueurs. En fonction des résultats, votre avatar va gagner des niveaux, améliorer sa condition physique, acquérir des talents qui lui permettront de battre de nouveaux records. Chaque activité est extrêmement simple : on tape sur deux touches pour faire un 100 mètres,



on peut devenir pro du bobsleigh en 10 secondes, etc. Mais on se demande si tous ces petits jeux, distrayants pour la pause de midi, pourront, sur le long terme, contenter une communauté entière de joueurs ■



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Les graphismes colorés, la variété des activités, la réalisation irréprochable.

ON N'AIME PAS

Le risque de manque d'intérêt sur le long terme.

MENTION TRÈS BIEN

A partir de 7 ans

Editeur : F4

www.empireofsports.com

Gratuit, avec boutique d'objets payants

Ce qu'il vous faut

- PC 2 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 870 Mo à télécharger, puis 2,2 Go sur le disque dur

Bounty Bay Online



Plongez à l'époque des grandes découvertes ! Bounty Bay Online vous invite à rejoindre le monde de la flibuste, de l'exploration ou de la marine marchande du XIV^e au XVI^e siècle. Ici, vous voguerez d'Athènes à Constantinople ou Gènes, braverez tempêtes et pirates... à moins de choisir d'écumer vous-même les mers à la recherche de proies flottantes. Deux jeux, intrinsèquement mêlés, se cachent dans Bounty Bay Online : une partie classique, où vous ferez progresser un avatar – sans véritable concept de classe d'ailleurs – qui combatta, marchandera... Mais vous allez aussi essentiellement passer votre temps, en tant que capitaine de votre navire, à sillonner les mers. Tout un sys-



tème d'expériences vous permettra d'augmenter vos compétences de marin, tandis qu'avec vos profits, vous passerez de capitaine d'une coque de noix à maître d'un rutilant cinq-mâts. Malgré quelques difficultés durant les premières heures pour bien comprendre le jeu, Bounty Bay Online répond vraiment à sa promesse, celle de faire de vous un nouvel explorateur ■



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La richesse du thème, le système d'évolution des personnages qui laisse la part belle aux choix.

ON N'AIME PAS

Le nombre trop limité d'avatars disponibles à la création de personnage, la faiblesse des tutoriels de départ, les graphismes trop inégaux.

MENTION TRÈS BIEN

A partir de 12 ans

Editeur :

Frogster International

www.bountybayonline.com/fr/

Gratuit, avec boutique d'objets payants

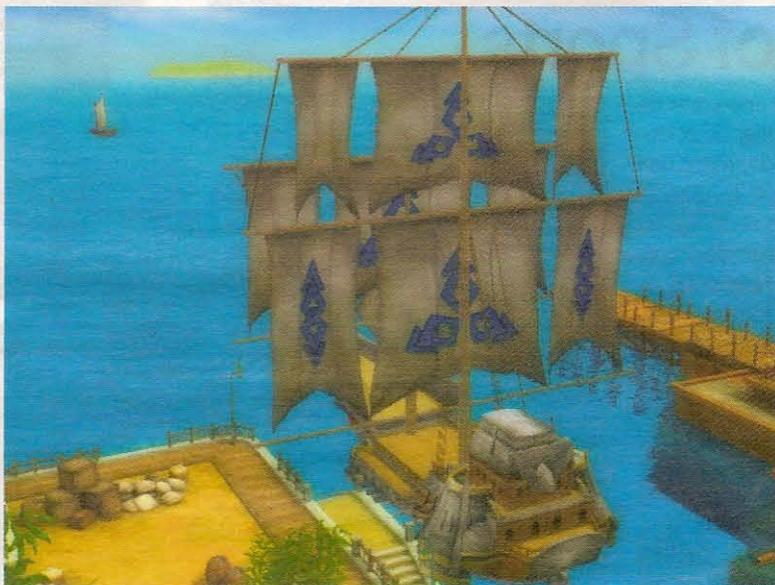
Ce qu'il vous faut

- PC 2 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 1,2 Go à télécharger sur le site, puis 3 Go sur le disque dur.

Florensia



Les jeux de flibuste ont la cote. Les mangas aussi. Florensia se situe à l'exacte jonction entre les deux. Ici, vous pouvez incarner, dans un monde du plus pur médiéval-fantastique à la sauce manga, des explorateurs, nobles ou acolytes qui ne sont autres que voleurs, magiciens ou guerriers. Vous allez taper, puis taper, et encore taper sur des monstres afin d'augmenter votre niveau, débloquent des compétences, etc. Sans être très original, ce titre est particulièrement bien réalisé, reprenant les meilleures recettes de nombreux MMO. Mais attention, votre avatar est également capitaine d'un navire, qu'il pourra



transformer en marchand, pirate ou encore explorateur. Tout comme dans Bounty Bay Online, mais cette fois-ci dans une version nettement plus légère, on oscille entre deux jeux distincts : l'un sur terre, l'autre en mer. Le pari est également réussi, même s'il n'intéressera, semble-t-il, que les joueurs relativement jeunes ■



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Les graphismes mangas.

ON N'AIME PAS

Le manque de corrélation entre les deux aspects du jeu, maritime et terrestre. Un côté trop fourre-tout. La traduction incomplète.

MENTION BIEN

Tout public

Editeur : Burdasic

● <http://fr.florensia-online.com>

Gratuit, avec boutique d'objets payants

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 2 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 1,92 Go à télécharger, puis 2,9 Go sur le disque dur

Runescape

Ancêtre d'un grand nombre de MMO médiévaux-fantastiques, Runescape possède une incroyable longévité. Il existe depuis 2001, mais ce n'est que récemment qu'il a été traduit en français!

Sa première particularité : il ne nécessite pas d'installation, car il se joue directement en ligne dans le navigateur Web. Deuxième particularité moins agréable : il est d'une laideur assez impressionnante par rapport aux critères actuels, même si plusieurs modes HD disponibles lui donnent un peu plus de couleurs.

Quant à son univers, il s'agit d'un banal, mais détaillé, monde médiéval-fantastique. L'intérêt du système de jeu est de ne pas vous cantonner à un rôle précis, mais de permettre de toucher un peu à tout : les compétences s'améliorent au fur et à mesure de leur utilisation... pour la plupart d'entre elles en tout cas, car on regrette amèrement les fortes limitations imposées aux non-abonnés. On peut malgré tout accro-



cher à ce MMO, ne serait-ce que pour sa très forte communauté : plus de cinq millions de joueurs s'y retrouvent régulièrement! ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La possibilité de jouer directement dans le navigateur, le système de compétences, l'humour des textes, l'intérêt de nombreuses quêtes, la très forte communauté.

ON N'AIME PAS

Les graphismes totalement désuets, les limitations trop importantes pour les non-abonnés, le déplacement de la caméra.

MENTION ASSEZ BIEN

A partir de 12 ans

Editeur : Jagex

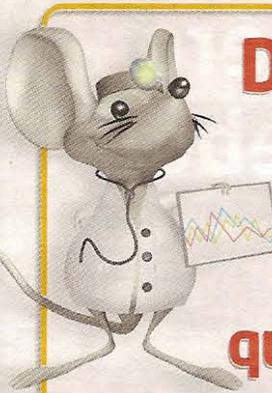
● www.runescape.fr

Gratuit en version limitée, abonnement de 6 €/mois

Ce qu'il vous faut

- ▶ Un navigateur Web avec Java installé.

Gagnant!
L'auteur de cette question extraite du forum de Micro Hebdo gagne un livre photos **Easy Book XL-Pixum** de Pixum
Prix public conseillé: 31,44 euros



Docteur Micro répond à vos questions

Forum, mode d'emploi

Si vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse <http://forum.microhebdo.com>, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide, et bien sûr gratuite : cliquez sur le lien **S'inscrire**. Puis remplissez le formulaire, et une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum.

Vous avez un problème à résoudre dans la foulée? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé **Recherche**.

Rechercher dans:

Rechercher:

Auteur:

Date:

Nombre de réponses:

Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous concerne, en cliquant dessus, puis cliquez sur **Nouveau sujet**, remplissez de façon explicite le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**. En principe, la réponse ne devrait pas se faire attendre... A bientôt sur le forum! ■

Joindre la rédaction



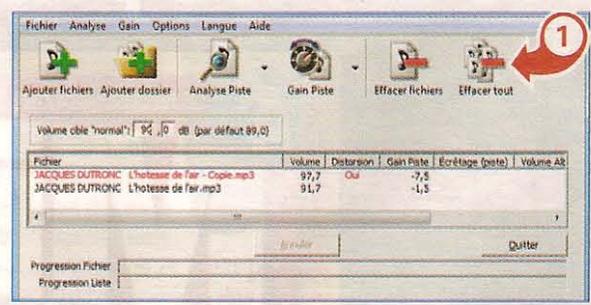
N'envoyez plus de questions techniques par courriel. L'adresse redaction@microhebdo.com reste ouverte pour toutes les autres correspondances.

LOGICIELS > Audio

Mettre ses fichiers musicaux au diapason

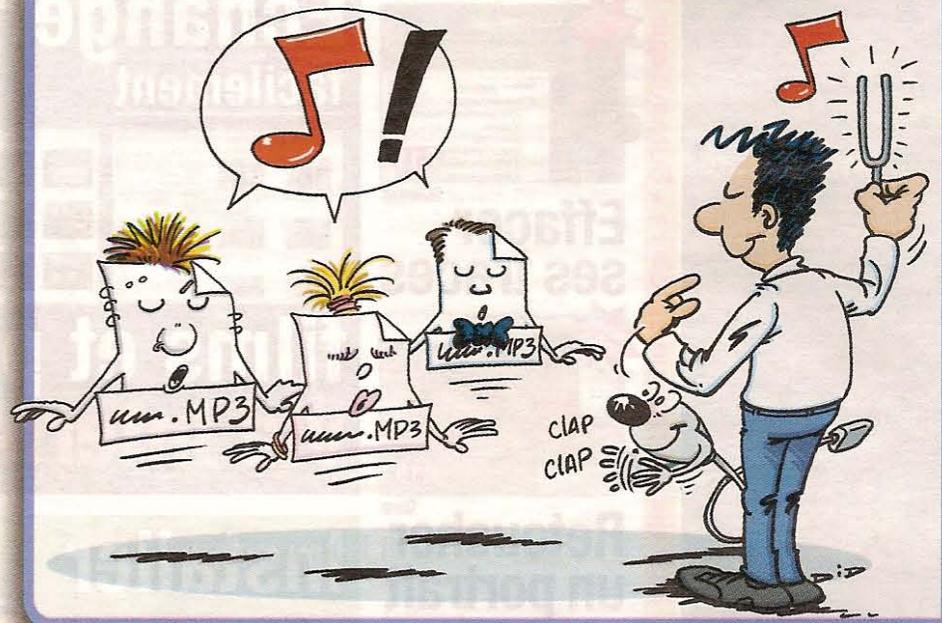
did11 : Dans Windows Media Player, mes fichiers MP3 n'ont pas le même niveau sonore. Le son est plus ou moins fort selon les morceaux. Peut-on l'égaliser?

music2105 : Télécharge Mp3Gain, un logiciel gratuit pour normaliser les MP3, à l'adresse <http://sourceforge.net/projects/mp3gain/>. Pour le passer en français, une fois téléchargé, double-



clique sur son icône pour en lancer l'installation. Dans la fenêtre qui apparaît, clique sur **Next**, puis dans la sui-

vante, sur le **+** situé devant **Language files** et coche **French**. Enfin, clique sur **Next**, puis sur **Install** et **Finish** ■



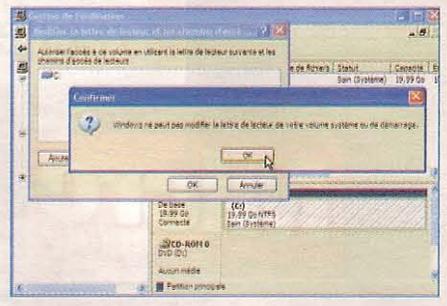
WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES... > Windows XP

Comment changer la lettre de son disque dur principal?

lucovitch : Bonjour. Après installation de Windows XP, mon disque dur principal porte la lettre H. Comment le renommer C? La faute au lecteur de cartes mémoire, branché trop tôt. Et le gestionnaire de disques refuse de modifier le disque de démarrage...

faut pas brancher un disque externe ou un lecteur de cartes pendant l'installation de Windows XP! ■

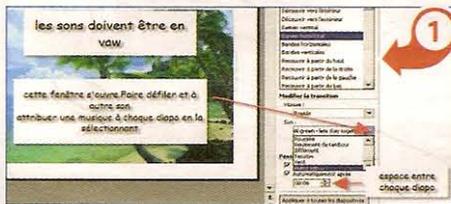
franzip74 : Ça, tu ne peux pas le faire car, en général, c'est la partition qui héberge ton système d'exploitation. Si sa lettre devait changer, Windows ne retrouverait plus ses petits... La prochaine fois, tu sauras qu'il ne



Sonoriser des diapositives PowerPoint

herve20012001 : Bonjour. Je réalise une présentation assez longue avec PowerPoint. Je veux y mettre de la musique, avec des airs différents en fonction des rubriques. J'ai lu sur un forum que je pouvais attribuer un MP3 à six diapositives, de la première à la sixième, et un autre de la septième à la quinzième. Hélas, je ne trouve pas cette option. Je trouve pour la totalité des diapos, ou pour une seule. Quelqu'un pourrait-il m'aider ?

Moomba : Bonjour. Cette option est plus ou moins cachée. Quand tu insères un son, un petit symbole apparaît. Je te conseille de le mettre à côté de la diapositive pour qu'on ne le voie pas (tu peux aussi choisir après de le masquer). Après cela, tu cliques dessus pour le sélectionner, tu vas dans **Animations** (l'onglet en haut), puis **Animations personnalisées**. A



droite dans le menu qui s'ouvre, tu fais un clic droit sur **Son**, tu sélectionnes **Option d'effets**. Là, tu peux choisir le nombre de diapositives que ton son doit accompagner. C'est ici aussi que tu peux choisir de masquer le symbole.

herve20012001 : Cette option était effectivement bien cachée. Je te remercie beaucoup.

lucdo : Enfin, pour attribuer une musique ou un son à chaque diapositive, il faut utiliser des fichiers musicaux au format Wav .

Word a perdu ses Barres d'outils...

Clapton02 : Bonjour. La Barre d'outils me permettant, par exemple, d'imprimer un document avec Word 2000 n'apparaît plus. Seul le document s'affiche en pleine page! Comment puis-je faire réapparaître cette Barre? Je vous remercie de votre aide et de vos conseils.

poum : Fais un clic droit dans la Barre de menus. Dans le menu qui s'affiche, choisis les Barres qui te manquent.

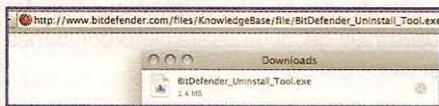


Clapton02 : Super. Ça marche! .

Comment désinstaller BitDefender

Schnoef1 : Bonjour. Ma version d'essai de BitDefender est arrivée à terme. Je n'arrive pas à la désinstaller.

Jypalou : Bonjour. Télécharge le programme de désinstallation de BitDefender sur www.bitdefender.com/files/KnowledgeBase/file/BitDefender_Uninstall_Tool.exe



OpenOffice ne parle-t-il pas français?

lillette1340 : Bonjour. J'ai téléchargé OpenOffice3, mais il est en anglais. Comment fait-on pour l'avoir en français?

Paulux1 : Bonjour. Rends-toi à l'adresse suivante : <http://fr.openoffice.org>.



lillette1340 : J'ai réussi à télécharger OpenOffice en français. Merci Paulux1 .

Inspecter les connexions réseaux

marcoseme : Bonjour. Je n'arrive pas à accéder à la fonction **ipconfig**, car je ne trouve pas la fonction **Invites de commandes** dans le menu **Démarrer, Accessoires**. Et lorsque je tape **ipconfig** dans la fenêtre **Exécuter**, une fenêtre noire s'ouvre, mais se ferme immédiatement...

fml : Clique sur **Démarrer, Exécuter** et tape **cmd** puis sur la touche **Entrée**. Ensuite, dans la fenêtre qui s'affiche, tape la commande **ipconfig**.



Pour mémoire, la commande **ipconfig** permet de visualiser et d'agir sur les caractéristi-

ques des connexions réseaux : adresse IP, adresse Mac... Pour en connaître les options, tape **ipconfig /?** .

```
Microsoft Windows [version 6.0.6001]
Copyright (c) 2006 Microsoft Corporation. Tous droits réservés.

G:\Users\Jean-Marie Portal>ipconfig

Configuration IP de Windows

Carte Ethernet Connexion au réseau local :
    Suffixe DNS propre à la connexion. . . : localdomain
    Adresse IPv6 de liaison locale. . . : fe80::b87b:69e6:10cf:2e30%8
    Adresse IPv4. . . : 172.16.203.128
    Masque de sous-réseau. . . : 255.255.255.0
    Passerelle par défaut. . . : 172.16.203.2

Carte Tunnel Connexion au réseau local* :
    Statut du média. . . : Média déconnecté
    Suffixe DNS propre à la connexion. . . :

Carte Tunnel Connexion au réseau local* 9 :
    Statut du média. . . : Média déconnecté
    Suffixe DNS propre à la connexion. . . : localdomain
```

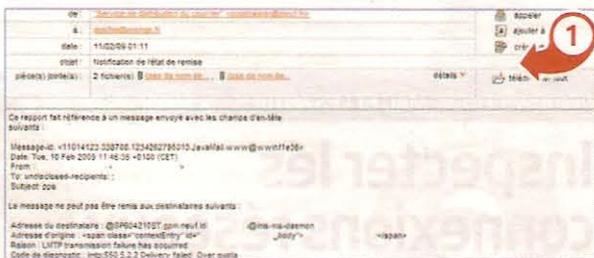
INTERNET, RÉSEAUX ET HIGH-TECH > Courriels

Un de mes contacts ne reçoit pas mes courriels



praline 22 : Bonjour. J'ai un petit problème avec l'un de mes contacts. Lorsque je lui envoie un message, j'en reçois un en retour qui me dit qu'il ne l'a pas reçu : « Le message ne peut pas être remis aux destinataires suivants (...). Raison : LMTP transmission failure has occurred (...). Delivery failed : Over quota » ①.

OubaouP : La dernière précision ton destinataire est pleine. Contacte-le et demande-lui de la vider



MATÉRIELS > Le micro-ordinateur

Mettre du S-ATA dans un vieux PC

AUsec : Bonjour. Souhaitant ajouter un disque dur externe à mon ordinateur, j'ai cherché le connecteur S-ATA sur la carte mère... et je ne l'ai pas trouvé. Mon PC date de 2002. Est-ce donc normal vu son grand âge, ou bien suis-je aveugle ?



Rappelons que la norme S-ATA est relativement récente. Elle n'a réellement commencé à se diffuser sur les ordinateurs grand public et les portables qu'en 2004. Pour relier des disques S-ATA sur des PC anciens, vous pouvez utiliser soit des cartes d'extension PCI ou PCIe(x1) possédant

en général deux prises S-ATA. Il en existe de nombreux modèles à des prix débutant aux alentours de 35 euros. Une autre solution consiste à utiliser des convertisseurs « IDE/P-ATA en S-ATA » (on en trouve à 15 euros). Ou encore, un câble de conversion USB/S-ATA. Mais le plus simple consiste sans doute à recourir à un boîtier USB externe acceptant des disques S-ATA ■



QUESTIONS TECHNIQUES DIVERSES > Sécurité

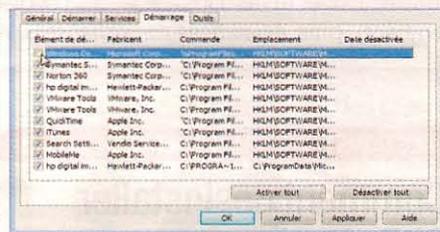
Spybot me pose une question

pastresdouee : Bonjour. J'utilise le logiciel anti-espions Spybot qui me demande : « gfixcui-spybot demande l'autorisation du changement ? ». Que dois-je faire ?

jeanmimigab : Tu peux accepter. C'est à cause de l'accélérateur graphique Intel. Sûrement suite à une mise à jour du pilote ■

WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES... > Vista

Supprimer certains messages à répétition



molu : Bonjour. Que dois-je faire pour que Vista cesse d'afficher le message « Windows Vista a bloqué certains programmes de démarrage » ? Cela ne m'empêche pas de travailler, mais chaque fois, je suis obligé de fermer la boîte de dialogue. C'est très embêtant.

Ale : Déroule le menu **Démarrer** et, dans le champ **Rechercher**, tape **msconfig**, puis valide avec la touche **Entrée**. Sous l'onglet **Démarrage**, décoche les éléments concernés et valide par **OK**.

molu : Super, j'ai réussi. Merci ■

WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES... > Vista

Fixer la taille de ses fenêtres

marcoseme : Bonjour. Est-il possible de fixer la taille des fenêtres de l'Explorateur de fichiers de Vista, pour qu'elles s'ouvrent de nouveau telles qu'elles ont été fermées ?

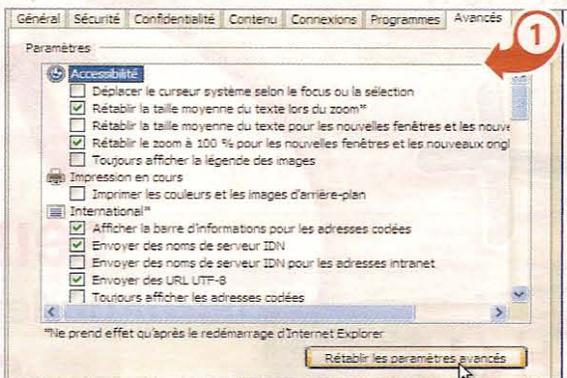
fml : Modifie la taille de la fenêtre à ta convenance avec la souris. Pour mémoriser, déroule le menu **Organiser**, **Fermer** (n'utilise par la croix).

marcoseme : Merci. Ça marche ■

Connexion impossible à la page de configuration de mon routeur

YétiVador : Bonjour. J'ai un routeur qui me permet de gérer à mon domicile un petit réseau avec deux PC connectés par fil, plus quelques autres en Wi-Fi. Le problème, c'est que j'arrive pas, avec l'un de mes PC de bureau, à me connecter sur la page de configuration du routeur. Lorsque j'arrive sur la page de connexion, et après avoir saisi mon mot de passe, Internet Explorer m'affiche un message d'erreur : « *Session timeout, please try again* ».

Yesterday : Il faut que tu rétablisses les paramètres



par défaut d'Internet Explorer.



Pour cela, dans Internet Explorer, il faut dérouler le menu **Outils, Options Internet**, activer l'onglet **Sécurité** et

cliquer sur **Rétablir toutes les zones au niveau par défaut**, activer l'onglet **Avancés** et cliquer sur **Rétablir les paramètres avancés**. ①

YétiVador : Ça marche !
Merci ■



Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse www.01net.com/microhebdo, en cliquant sur le lien **Index**. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.

A jour jusqu'au n° 564

Commandez un numéro ou un hors-série



Envoyez un courrier électronique à l'adresse suivante : vpc@groupetests.fr

S'abonner à Micro Hebdo par Internet, c'est facile !

Tapez : www.microhebdo.com

Des offres exceptionnelles vous attendent.

Micro hebdo

Abonnez-vous à Micro Hebdo !

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à : Micro Hebdo – Service Abonnements – Libre réponse N° 22280 – 60731 Sainte-Geneviève Cedex

OUI, je choisis de m'abonner à Micro Hebdo pour :

1 an (48 numéros dont 4 doubles) : **69 €** au lieu de ~~93,60 €*~~ PP1A09

6 mois (24 numéros) : 39 € au lieu de ~~46,80 €*~~ PP6M09

Mes coordonnées :

Mme Mlle Mr Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : _____ Ville :

Date de naissance : _____ Tel : _____

Email :

Je règle par : Chèque bancaire ou postal à l'ordre de MICRO HEBDO

Carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

N° : _____

N° de contrôle : _____ Expire fin : _____

3 derniers chiffres au dos de votre carte

Date et signature obligatoires



Il existe un droit de rétractation. Réception du premier numéro sous 4 semaines à réception du règlement. En application de l'article 27 de la loi du 6.1.78, les informations demandées ici sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe sauf opposition de votre part. Vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Abonnements.

*Prix de vente au numéro. Offre valable jusqu'au 30/06/09 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement.



Le clin d'œil des lecteurs



EN CADEAU

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau une photo d'art encadrée (20 x 30 cm) d'un photographe de renom. Il s'agit d'une édition limitée et numérotée éditée par Yellowkorn (www.yellowkorn.com).

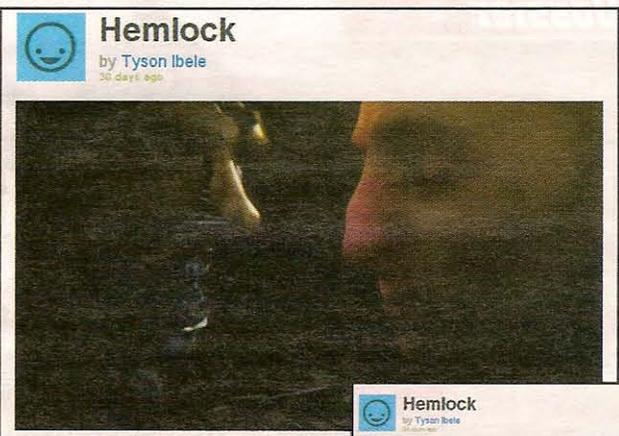
Pas très mimi

Mimi la souris est une très mignonne petite bestiole qui distrait les enfants. Rien à voir avec la grosse bête pleine de dents et très laide, qui illustre ce programme télé! Merci à Jean-Fred Brechenmacher de Serres-Castet (Pyrénées Atlantiques) pour ce clin d'œil.

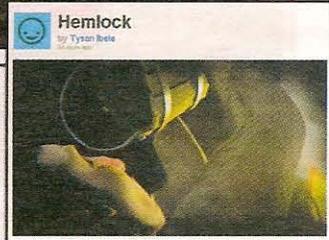
Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebd.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Ecran*, ouvrez Paint, menu *Edition* puis *Coller*, et enregistrez l'image sur le disque dur.

Fontaine, je boirai de ton eau

Réalisé par Tyson Ibele, dans le cadre d'un concours organisé par la Computer Graphics Society, ce superbe court-métrage d'animation fait froid dans le dos. Il revisite le mythe de la fontaine de jouvence à la sauce «steampunk», c'est-à-dire de la science-fiction située dans le passé. Un homme déambule, une torche à la main, dans une sorte de grotte. Au détour d'une galerie, il découvre un puits, sur lequel un écriteau poussiéreux indique «*La fuente de la vida*». L'homme envoie un seau et veut, bien sûr, goûter au précieux liquide. Mais il est arrêté par un ro-



bot hostile, qui tente de l'en empêcher. Va-t-il réussir à boire l'eau du puits? Qui est ce robot? ■ **Magali Rangin**
<http://vimeo.com/3117336?pg=embed&sec=3117336>



Tirez sur le pianiste

Le premier est un piano virtuel, dont les touches effleurées par le curseur reproduisent les notes d'un vrai piano. Evidemment, cela manque un peu de charme et de toucher, mais en cliquant sur *Activate* keyboard, vous pouvez utiliser les touches de votre bon vieux clavier Azerty, et vous prendre pour

une sorte de Chopin 2.0. Le second site vous propose, sur le même principe (on tape, ça produit un son), mais dans un autre genre, de vous exploser les oreilles et les yeux à coup de sonorités et de couleurs venues tout droites des années 80 ■
www.buttonbeats.com
www.ronwinter.tv/drums.html



Le chant des baleines

L'aquarium Churaumi d'Okinawa a eu une belle idée pour présenter ses locataires à nageoires. Au lieu de les montrer sous forme de vidéos toutes bêtes, c'est une grosse baleine qui mène la visite. Cliquez sur les petits carrés qui la composent. Ce sont des vidéos qui montrent tortues, mérous et autres raies manta. Laissez-vous transporter par la lénifiante musique, très ambiance sous-marine qui sonorise cette odyssée ■
www.churaumi-hakken.jp/p3/full.html



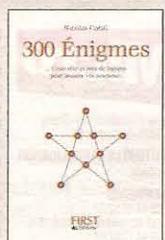
L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebd vous propose une petite énigme à résoudre.

Une voyageuse d'Afri-Tours au Caire fait paraître l'annonce suivante dans un journal : « *Le long du Nil, il y a tant à voir qu'on n'y pourrait avoir tout vu. Du lac Victoria à Tintah, un parcours qui offrira dix jours d'art pur : Assouan, Assiout, Karnak, Saqqarah... vous raviront. Quant aux dix nuits, sois sûr qu'aucun palais n'aurait pu t'offrir lit plus doux : quoi d'aussi parfait qu'un roulis pour dormir ? Si nous t'avons convaincu, cours au plus tôt au local d'Afri-Tours !* » Bizarre, se dit son patron en relisant l'annonce :

Pourquoi n'a-t-elle pas parlé des pyramides ?

Réponse la semaine prochaine



Extrait de 300 énigmes... Casse-tête et jeux de logique pour booster vos neurones, par Nicolas Conti. Editions First. 14,90 euros.

L'énigme de la semaine dernière : *Mieux vaut ne pas parier. Ce qui ne semble pas évident : vous avez 5 chiffres en votre faveur contre seulement 4 pour votre ami. Mais penser que chaque chiffre a la même probabilité d'être le premier est faux. En réalité, plus un chiffre est petit, plus il a de chances de figurer en tête d'un nombre. Cette particularité est connue sous le nom de « loi de Benford ». La probabilité qu'un nombre commence par n est égale à Log (n+1) - Log (n), Log étant le logarithme décimal.*



Dossier

Boostez votre PC !

Votre ordinateur montre des signes de fatigue? Windows et vos logiciels répondent moins vite? Le printemps approche, il est temps de faire le grand ménage!



JOHN LUNDBLIND/CORBIS

Le comparatif du labo



Huit téléphones très clichés

La fonction photo de certains téléphones est désormais loin d'être un gadget. Notre laboratoire en a testé huit parmi les plus récents, dans une fourchette de prix allant de 329 à 799 euros. Et le meilleur est loin d'être le plus cher !

Internet

Offres

Trouvez un emploi grâce au Web

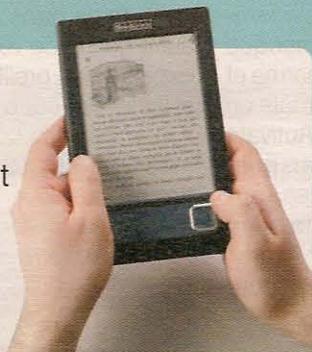
Chercher un emploi nécessite méthode et organisation. Sur le Net, c'est facile de trouver des annonces, de postuler, de gérer vos candidatures et d'exposer votre CV, pour mettre toutes les chances de votre côté !

YANKI/SHAW/FOTOLIA

Matériels

Une bibliothèque dans la poche

Les tablettes de lecture numériques permettent d'emporter partout avec soi sa bibliothèque. La rédaction a testé trois modèles disponibles en France et détaille les avantages et les inconvénients d'une technologie prometteuse.



DS

Pas à pas

Un moteur de recherche dans votre tableur

Saviez-vous que l'on peut rechercher des informations ou des images provenant de Google, directement depuis le tableur de Google? Découvrez comment dans notre prochain numéro.



KAMU/DREAMSTIME

Micro hebdo

26, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Alain Weill

ABONNEMENTS
Tél.: 03 44 62 52 52
(du lundi au vendredi de 9 h à 18 h)
Fax: 03 44 12 57 67
abonnement.groupe-tests@presse-
info.fr

www.abo-microhebdo.com
1 an, soit 48 numéros
France: 69 euros (TVA 2,10% incluse)
Etranger: nous consulter

RÉDACTION
Pour joindre votre correspondant,
faites précéder les quatre chiffres
entre parenthèses de 01 44 25
**Assistante et coordinatrice
des concours**
Sandrine Rafaitin
redaction@microhebdo.com
Tél.: 01 44 25 38 26
Fax: 01 45 57 43 75

Rédacteur en chef
Ivan Roux (3807)
Directeur artistique
Gérard Bordes (3802)
Rédacteurs en chef adjoints
Frédéric Boutier (3271),
Hervé Cabibbo (3574)
Chefs de rubrique
Christophe Blanc (3827),
Coralie Cathelinais (3716),
Olivier Lapiro (3704),
Pierre Maslo (3528),
Jean-Marie Portal (3805),
Stéphane Viossat (3340)

Rédacteurs
Sébastien Casters (3214),
Benjamin Gourdet (3171),
Benoît Henri (3801),
Magali Rangin (3236),
Cyril Valent (3543)
Ont collaboré à ce numéro
Daniela Antic, Brigitte Bourbé,
Olivier Cadouin, Patricia Frein,
Tomislav Govekar, Didier Marandin,
Sophie Moulay, Maya Roux,
Nicolas Six, Kirine Solovieff

RÉALISATION
**Secrétaire général
de la rédaction**
Riamón Alcaya (3814)

**Première secrétaire
de rédaction**
Ingrid Marinot (3393)

Secrétaires de rédaction
Evelyne Fossey
Florence Gstaalter

Premier rédacteur-graphiste
Stéphane Bertinotti (3813)

Rédacteurs-graphistes
Anne Jomaron (3843),
Thierry Le Bail (3803),
Sandrine Liger (3816)



Directeur marketing
Philippe Bordet (3114)
PUBLICITÉ
Tél.: 01 44 25 32 22

PÔLE GRAND PUBLIC
Directrice de clientèle
Stéphanie Barret (3172)

Assistante commerciale
Fatma Boullia (3222)

PÔLE AGENCE MEDIA
Directeur de la publicité
Laurent Lavature (3285)

**Directrice de clientèle
internationale**
Caroline Gilles (3104)
Directrice de clientèle
Farida Merabet (3072)

**Directeur commercial
international**
Jérôme Callu-Merite (3540)

**Responsable marketing
international**
Stefane Bartlett (3200)

Régies internationales UK
• GCA - Greg Corbett
Tél.: (44) 207 730 6033
Fax: (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk

Benelux
• Huson European Media
James Clayton
Tél.: (44) 19 32 564 999
Fax: (44) 19 32 564 998
j.clayson@husonmedia.com

Germany
• DS Media - Dominique Schall
Tél.: (49) 7844 47 001
Fax: (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info

Israël
• Talbar Media - Asa Talbar
Tél.: (972) 35 62 95 66
Fax: (972) 35 62 95 67
talbar@inter.net.il

Japon
• Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka
Tél.: (81) 3 3589 4667
Fax: (81) 3 3505 5628
scp@bunkoh.com

USA
• Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél.: (1) 408 879 6866
Fax: (1) 408 879 6669
Ralph@husonusa.com

Italy
• Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tél.: (39) 31 751 494
Fax: (39) 31 751 482
medias@pcbrianza.net

France
• GCA - Greg Corbett
Tél.: (44) 207 730 6033
Fax: (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk

Germany
• DS Media - Dominique Schall
Tél.: (49) 7844 47 001
Fax: (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info

USA
• Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél.: (1) 408 879 6866
Fax: (1) 408 879 6669
Ralph@husonusa.com

Italy
• Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tél.: (39) 31 751 494
Fax: (39) 31 751 482
medias@pcbrianza.net

Service des ventes
(réservé aux dépositaires
et marchands de journaux)
Destination Media -
66, rue des Cévennes - 75015
Paris
Tél.: 01 56 82 12 06

DISTRIBUTION
Transports Presse

VENTES ANCIENS NUMÉROS
Groupe Tests - Service vente au numéro
BP 235 / 27092 Evreux Cedex 9
vpc@groupe-tests.fr

France
• GCA - Greg Corbett
Tél.: (44) 207 730 6033
Fax: (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk

Germany
• DS Media - Dominique Schall
Tél.: (49) 7844 47 001
Fax: (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info

Service des ventes
(réservé aux dépositaires
et marchands de journaux)
Destination Media -
66, rue des Cévennes - 75015
Paris
Tél.: 01 56 82 12 06

DISTRIBUTION
Transports Presse

VENTES ANCIENS NUMÉROS
Groupe Tests - Service vente au numéro
BP 235 / 27092 Evreux Cedex 9
vpc@groupe-tests.fr

France
• GCA - Greg Corbett
Tél.: (44) 207 730 6033
Fax: (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk

Germany
• DS Media - Dominique Schall
Tél.: (49) 7844 47 001
Fax: (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info

Italy
• Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tél.: (39) 31 751 494
Fax: (39) 31 751 482
medias@pcbrianza.net

Israël
• Talbar Media - Asa Talbar
Tél.: (972) 35 62 95 66
Fax: (972) 35 62 95 67
talbar@inter.net.il

Japon
• Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka
Tél.: (81) 3 3589 4667
Fax: (81) 3 3505 5628
scp@bunkoh.com

USA
• Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél.: (1) 408 879 6866
Fax: (1) 408 879 6669
Ralph@husonusa.com

France
• GCA - Greg Corbett
Tél.: (44) 207 730 6033
Fax: (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk